

مجلة جامعة أم القرى ، السنة الحادية عشرة ، ع ١٨ ، الشريعة والدراسات الإسلامية (١) ، ١٤١٩ هـ



٣٠٠٠٠١٨

# مجلة جامعة أم القرى للبحوث العلمية المحكمة

العدد الثامن عشر

الشريعة والدراسات الإسلامية  
( ١ )

السنة الحادية عشرة ١٤١٩ هـ ( ١٩٩٨ م )

رقم الإيداع 33033 وتاريخ 12/11/1415 . الرقم الدولي المعياري للدوريات ردمد : ISSN 1319-4216



٣٠٠٠٠١٨-١

# التلقين وأثره في الرواية عند المحدثين

دكتور

محمد بن عبد الكريم بن عبيد

أستاذ مشارك - كلية الدعوة وأصول الدين

جامعة أم القرى

## " ملخص البحث "

يركز البحث على بيان آفة من الآفات التي برزت في أثناء نشوء وتطور علم رواية الحديث النبوي الشريف، وهذه الآفة هي ((التلقين))، وتضمن البحث التعريف بالتلقين، وأنواعه، ونشأته وطرق معالجته، وأحكامه، وأسماء المُلقِّين والمُوصوفين بالتلقين، وغير ذلك مما له صلة بهذه المادة.

كما أبرز هذا البحث الجهود الضخمة، لعلماء الحديث النبوي الشريف في معالجة أمثال هذه الآفة، والموضوعية العلمية التي اتسموا بها، وكيف استطاعوا أن يحافظوا على السنة النبوية بيضاء نقية ليلها كنهارها..

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد:

فإنَّ المشتغلين بكافة العلوم، والفنون قد يصابون بآفات مختلفة، فالمشتغلون بالفقه قد يُصابون بمرض التعصب المقيت للمذهب فيأخذ الفقيه النصوص الشرعية ويحاول أن يجعلها موافقة لما يعتقد، فيتعسف في محاولته لتطويع النصوص.. وكذا المشتغلون بعلم النحو والشعر... وغير ذلك من الفنون المختلفة.. ولم يسلم بعض المشتغلين بالحديث النبوي الشريف وعلومه من ذلك فنشأ عندهم ((التدليس))، و ((التلقين))، و((سرقه الحديث)) وغير ذلك من الآفات المعروفة عند أهل الحديث.. ومن خلال تدريسي لعلم أصول الحديث لم أقف على بحثٍ مستقل يعالج مسألة ((التلقين)) على الرغم من أنَّ هذا الفن قد نشأ وترعرع منذ وقت مبكر..<sup>(١)</sup> كما أنَّ كتب الجرح والتعديل والتراجم العامة قد قدّمت تفاصيل وافية عن الرجال الذين ولعوا بهذا النمط من فنون الرواية.. إلى جانب هذا فإنَّ كتب علم ((أصول الحديث)) قد قدمت عرضاً وجيزاً لهذا الفن الغرض منه التعريف بالتلقين وبيان حكمه..

(١) سماك بن حرب من كبار تابعي أهل الكوفة، أدرك ثمانين من الصحابة، وكان يتلقن، توفي سنة

إنَّ ((التلقين)) والمسائل المتعلقة به أوسع مما هو عليه في هذه المصادر المتفرقة وإنَّ الباحث إذا سعى في جمع مادته العلمية لا يلبث أن يتسع الأفق أمامه، ومن هنا يتضح لنا أن فكرة وضع دراسة جادة لهذا الموضوع ومحاولة جمع وتحليل مادته المتنوعة وما يتصف به، وإماطة اللثام عن ميدانه الواسع، ستترك لنا أثراً ممتازاً وبرهاناً ساطعاً على ميدان فن الرواية عند المحدثين، ومدى اتساع أفقهم، وكيفية معالجتهم لبعض الأمور الناشئة من تطور علوم الحديث رواية ودراية، وتضييق الخناق على هذه المضار والعيوب التي وجدت طريقها إلى الأوساط العلمية آنذاك.

إنَّ بحثنا هذا سيحاول أن يقدم خلاصةً وافيةً عن ((التلقين)) وإلقاء الضوء على معالمة التي لازال ليف من المشتغلين بعلم الحديث، أو الفقه محتاجين إليه. وقد توخيت في بحثي هذا إعطاء صورة واضحة تبرز جهود المحدثين المتميزه وعنايتهم الفائقة في خدمة السنه النبوية المطهرة، وما وضعوا من أسس وقواعد علمية للوصول إلى ذلك كما حاولت في هذا البحث الإيجاز والحذر من اتساع الموضوع وترامي أطرافه، والاكتفاء باستكمال الصورة العامة لهذا النوع من أنواع الرواية وتحديد مادته العلمية، وجمع المتناثر منها في الفروع المختلفة، وتقديم لوحة عامة لنشأة هذا العلم ولشخصياته الهامة وآثاره المختلفة على العلوم الأخرى، معتمداً في هذا كله على المصادر الأصلية التي تناولت هذا الفن (١) ...

(١) ولقد اقتضت الضرورة العلمية أن تتكرر بعض الأمثلة وهذا أمر طبيعي لموضوع محدد الجوانب ضيق الأفق ...

وقد سرت في هذا البحث وفق الخطة التالية :

الباب الأول : ( التلقين والآثار الواردة فيه ) .

واشتمل هذا الباب على فصلين .

الباب الثاني : صور التلقين والأسباب الباعثة عليه .

واشتمل على فصلين .

الباب الثالث : معرفة التلقين، وأحكامه، واسماء الملقنين

والموصوفين بالتدليس .

واشتمل على فصلين .

وفي ختام هذه المقدمة فإني أرجو الله تعالى أن يكون هذا البحث قد قدّم للقارئ تفاصيل وافية عن ((التلقين)) وأن يكون فاتحة عهد للمزيد من الدراسات النافعة التي يجد القارئ فيها ضالته المنشودة في معرفة المزيد عن بعض المسائل العلمية الصغيرة التي تناولتها كتب مصطلح الحديث والتي هي جديرة بأن تفرد بمصنّف مستقلّ..

ومن الله التوفيق وعليه التكلان، وهو جسي ونعم الوكيل، وصلى الله على سيّدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

## الباب الأول: تعريف التلقين، والآثار الواردة فيه

### الفصل الأول: تعريف التلقين

التَّلْقِينُ لُغَةً: مصدر لَقَّنَ، والتَّلْقِين كالتَّفْهِيم، وقد لَقَّنَهُ كلاماً أي فهِمَهُ مِنْهُ ما لم يَفْهَمْ.

وهذا يصدق على الأخذ مشافهة، وعلى الأخذ من الكُتُب.

ويقال: لَقَّنَهُ الكلام: ألقاهُ إليه لِيُعِيدَهُ.

وغلامٌ لَقِّنٌ: سريعُ الفَهِم، حسنُ التَّلْقِينِ لما يسمعه. (١).

(١) انظر: مجمل اللغة: ٨١١/٢، مادة (لقن)، النهاية في غريب الحديث والأثر: ٢٦٦/٤، لسان العرب: ٣٩٠/١٣، مادة (لقن)، المصباح المنير: ٥٥٨/٢، فتح المغيث: ٣٣٠/١، تاج العروس: ٣٣٥/٩، مادة (لقن)، المعجم الوسيط: ٨٣٥/٢.

وهناك ألفاظ مرادفة لكلمة ((التلقين))، استخدمها الفقهاء وغيرهم، ولم يستخدمها المحدثون بمعنى ((التلقين))، ومن هذه الألفاظ:

أ - ((التعريض في الكلام)): ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح، في حين يكون التلقين صريحاً غالباً.)) التعريفات للرجحاني: ٦٢

ب - ((التعليم)): مصدر علم، يقال: علمه العلم، والصنعة وغير ذلك: جعله يعلمها. والفرق بين التعليم والتلقين: أنَّ التلقين يكون في الكلام فقط، والتعليم يكون في الكلام وغيره، تقول: لَقَّنَهُ الشعر، ولا يقال: لقنه التجارة والتجارة، والخياطة، كما يقال: علَّمَهُ في جميع ذلك. وأخرى: فإنَّ التعليم يكون في المرة الواحدة، والتلقين لا يكون إلا في المرات، وأخرى فإنَّ التلقين مشافهتك الغير بالتعليم وإلقاء القول إليه ليأخذه عنك، ووضع الحروف مواضعها، والتعليم لا يقتضي ذلك، ولهذا لا يقال: إِنَّ اللَّهَ يَلْقِنُ الْعَبْدَ، كما لا يقال: إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُهُ.

انظر: الفروق في اللغة: ٧٥

والتلقين في اصطلاح المحدثين: هو إلقاء كلام إلى الغير، في الحديث -  
إسناداً أو متناً- فبادر إلى التحديث بذلك ولو مرةً من غير أن يعلم أنه من  
حديثه<sup>(١)</sup>.

---

== قلت: إن الإمام أبا هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري المتوفى سنة (٣٩٥هـ) صاحب  
«(الفروق في اللغة)» من رواد المدرسة التي تنكر وقوع «(الترادف)» في العربية وتؤمن بوجود  
«(الفروق)» في اللغة، لذا نرى في محاولته التفريق بين كلمة «(الطلقين)»، و«(التعليم)» الكثير من  
التكلف... وإلا فقد ورد في السنة «(إِذَا لَقِّنَ اللَّهُ عَبْدًا)»، و «(فَمَنْ لَقَّنَهُ اللَّهُ حِجَّتَهُ)»، و«(يُلَقِّنُهُ اللَّهُ  
مَا لَعَلَّمَ لَهُ يَدٌ)».

(١) فتح المغيث: ٣٣٠/١، توضيح الأفكار: ٢٥٧/٢



## الفصل الثاني التلقين في السنة والآثار

ورد في السنة أنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قد لَقِّنَ بعض الصحابة رضي الله عنهم، وأنه أمر بالتلقين في بعض المسائل، وكذا ورد التلقين عن عدد من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم..

وهذا التلقين لا يخرج عن نطاق تلقين المقر في الحدِّ بالرجوع عنه.. أو تلقين المحتضر قول: ((لا إله إلا الله))، أو التلقين بمعنى التفهيم والتعليم.. وليس المراد منه المعنى الاصلاحي للتلقين، وإنَّ ذكر هذه الأحاديث والآثار تزيد في إيضاح المعنى العام للتلقين...

١ - عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: (لَمَّا أَتَى مَاعِزُ بْنُ مَالِكٍ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ لَهُ: ((لَعَلَّكَ قَبِلْتَ، أَوْ غَمَزْتَ، أَوْ نَظَرْتَ؟ قَالَ: لَا يَارَسُولَ اللَّهِ، قَالَ: ((أَنْكُتْهَا)) - لَا يَكُنِي - قَالَ: نَعَمْ فَعِنْدَ ذَلِكَ أَمَرَ بِرَجْمِهِ. (١)، فَلَقَدْ لَقِّنَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي هَذَا الْحَدِيثِ مَالِكاً الرَّجُوعَ عَنْ اعْتِرَافِهِ بِالزُّنَا دَرءاً لِلْحَدِّ.

(١) أخرجه البخاري: ١٢/١٣٥ في الحدود، باب هل يقول الإمام للمقر: لعلك لمست، أو غمزت؟ برقم: (٦٨٢٤)، واللفظ له، ومن طريق البخاري أخرجه البغوي في ((شرح السنة)): ١٠/٢٩٢، برقم: (٢٥٨٦)، وأخرجه أبو داود: (٤/٥٧٩-٥٨٠)، في الحدود، باب رجم ماعز بن مالك، برقم: (٤٤٢٧)، والنسائي في الرجم (في الكبرى)، كما في تحفة الأشراف: ٥/١٨٠، برقم: (٦٢٧٦).

٢ - وعن أبي المنذر، مولى أبي ذر، عن أبي أمية المخزومي ( أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى بليص قد اعترف اعترافاً، ولم يوجد معه متاع، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (( ما إخالك سرقت ))، قال: بلى، فأعاد عليه مرتين أو ثلاثاً... ))<sup>(١)</sup>.

٣ - وعن يزيد بن خُصيفة، عن محمد بن عبد الرحمن بن ثوبان، عن أبي هريرة: ( أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى بسارق قد سرق ثَمَلَةً، فقالوا يارسول الله إن هذا قد سرق، فقال عليه السلام: (( ما إخاله سرق ))، فقال السارق: بلى يارسول الله... ))<sup>(٢)</sup>.

(١) أخرجه أبو داود: (٥٤٢/٤ - ٥٤٤) في الحدود، باب في التلقين في الحد، والنسائي: (٦٧/٨ - ٦٨) في قطع السارق، باب تلقين السارق، وابن ماجه في الحدود، باب تلقين السارق، حديث رقم: (٢٥٩٧)، وفي إسناده (( أبو المنذر مولى أبي ذر )) قال الحافظ في (( التقریب )): (( مقبول من الثالثة. د س ق ))، وقال الذهبي في (( ميزان الاعتدال )): (( مجهول ))، وقال الخطابي: (( في إسناده هذا الحديث مقال، والحديث إذا رواه رجل مجهول لم يكن حجة، ولم يجب الحكم به )).

(٢) أخرجه الحاكم في (( المستدرک )): (٣٨١/٤)، والبيهقي في (( السنن الكبرى )): (٢٧١/٦ - ٢٧٥ - ٢٧٦)، والدارقطني في (( السنن )): (١٠٢/٣).

قال الحاكم: (( هذا حديث صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه )).

وأخرجه عبد السزاق في (( المصنف ))، برقم: (١٨٩٢٣)، و (١٨٩٢٤)، وأبو داود في (( المراسيل ))، برقم: (٢٤٤)، وأبو عبيد القاسم بن سلام في (( غريب الحديث )): (٢٥٨/٢)، من طريق سفيان الثوري، عن يزيد بن خُصيفة، عن محمد بن عبد الرحمن بن ثوبان، ( أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى بسارق مرق ثَمَلَةً، فقال: (( ما إخالك سرقت )) الحديث.

ورجح ابن خزيمة، وابن المديني، وغير واحد إرساله، وصحح الحاكم الموصول، وكذا ابن القطان. انظر: (( تلخيص الحبير )): (٦٦/٤).

٤- وعن ابن جُرَيْج، قال: سمعتُ عطاء يقول: كان مَنْ مضى يُؤْتى أحدهم بالسارق، فيقول: أسرقت؟ قل: لا، أسرقت: قل: لا، علمي أنه سمى أبا بكر، وعمر. (١).

٥- وعن عكرمة بن خالد، قال: (أتى عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ، برجل، فسأله: أسرقت؟ قل: لا، فقال: لا، فتركه ولم يقطعه). (٢).

٦- وعن أبي مسعود الأنصاري رضي الله عنه: (أنه أتى بامرأة سرقت جهلاً، فقال: أسرقت؟ قل: لا). (٣).

٧- وعن أبي الدرداء رضي الله تعالى عنه: (أنه أتى بامرأة سرقت يقال لها سَلَامَة، فقال لها: يا سلامة أسرقت؟ قل: لا، قالت: لا، فذراً عنها). (٤).

٨- وعن أبي المتوكل: (أن أبا هريرة أتى بسارق وهو يومئذ أمير، فقال: أسرقت؟ قل: لا، مرتين أو ثلاثاً). (٥).

(١) أخرجه عبد الرزاق في ((المصنف)): ٢٢٤/١٠، برقم: (١٨٩١٩)، وابن أبي شيبة في ((المصنف)): برقم: (٨٦٢٩)، وانظر: ((نصب الراية)): ٧٨/٤، تلخيص الحبير: ٦٧/٤.

(٢) أخرجه عبد الرزاق في ((المصنف)): ٢٢٤/١٠، برقم: (١٨٩٢٠)، وانظر: نصب الراية: ٧٧/٤، تلخيص الحبير: ٦٧/٤، نيل الأوطار: ١٤١/٧.

(٣) أخرجه عبد الرزاق في ((المصنف)): ٢٢٤/١٠، برقم: (١٨٩٢١).

(٤) أخرجه عبد الرزاق في ((المصنف)): ٢٢٤/١٠، برقم: (١٨٩٢١)، وابن أبي شيبة في ((المصنف)): برقم: (٨٦٢٣).

(٥) أخرجه ابن أبي شيبة في ((المصنف)): برقم: (٨٦٢٥)، وانظر: تلخيص الحبير: ٦٧/٤.

قال الإمام الحسين بن مسعود البغوي (ت ٥١٦ هـ): (( وهذا دليل على أن مَنْ أقرَّ على نفسه بما يوجب عقوبة الله سبحانه وتعالى، فيجوز للإمام أن يُلْقَنَه ما يسقط به عنه الحدّ، فيقول للزاني: لعلك لمست، أو فاخذت، وللسارق: لعلك أخذت عن غير حرز، أو اختلسته، أو خُنت، ونحو ذلك... ))<sup>(١)</sup>.

٩- وعن عبد الله بن مُحَيْرِيز، أنَّ أبا مخدورة حدّثه: (أنَّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم لَقَّنَهُ الأَذَانَ تسع عشرة كلمةً، والإقامة سبع عشرة كلمةً...) <sup>(٢)</sup>.

١٠- وعن عليّ رضي الله عنه، قال: (لَقَّنَنِي رسول الله صلى الله عليه وسلم هؤلاء الكلمات وأمرني إن نزل بي كرب أو شدة أن أقولهنَّ: (( لا إله إلا الله الكريم الحكيم... )) الحديث. <sup>(٣)</sup>.

١١- وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم يبايع على السمع والطاعة، ثم يقول: (( فيما استطعت )) وقال مرةً:

(١) شرح السنة: ٢٩٢/١٠

وقال الحافظ ابن حجر: (( وقد استحَب العلماء تلقين من أقرَّ بموجب الحدِّ بالرجوع عنه إمَّا بالتعريض، وإمَّا بأوضح منه ليدراً عنه الحدّ... )) فتح الباري: ١٢/١٣٤  
وينظر أقوال العلماء في مسألة تلقين المقر في الحدود في: بدائع الصنائع: ٦١/٧، والشرح الكبير وحاشية الدسوقي: (٣١٨/٤ - ٣١٩)، المذهب: ٣٤٦/٢، شرح روضة الطالب: ٢٩٣/٢، وحاشية قليوبي على منهاج الطالبين: ٥/٣، المغني: (١٩٧/٨، ١٦٤/٥)، كشاف القناع: ١٠٣/٦، الروضة: ١٤٥/١

(٢) أخرجه أحمد: ٤٠١/٦، واللفظ له، أخرجه الطيالسي (١٣٥٤)، وأبو داود، برقم: (٥٠٢)، في الصلاة.. وأخرجه النسائي: ٤/٢، والدارمي: ٢٧١/١.

(٣) أخرجه أحمد: ٩٤/١

فيلقنُ أحدنا ((فيما استطعت)). (١).

١١- وعن أبي سعيد الخدري، وأبي هريرة، قالا: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((آخر من يخرج من النار رجلان... ويلقنه الله ما لا علم له به فيسأل ويتمنى...)). (٢).

١٣- وفي حديث الأذان، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعبدالله بن زيد: ((لقنها بلالاً)) فأذن بها بلال. (٣).

١٤- وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((لَقِنُوا مَوْتَكُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ)). (٤).

١ - مسند أحمد: ٩/٢، و(١٠١/٢)، ومسند أحمد: ٣/٢١٦ من رواية أنس بن مالك، وكذا: ٣/٢٨٤، و: ٦/٣٥٧ من رواية أميمة بنت رقيقة، و: ٦/٣٦٥ من حديث رائلة بنت سفيان، وعائشة بنت قدامة بن مظعون رضي الله عنهما في حديث المبايعه ((.. وأقول معهن وأمي تلقني قولي أي بنية نعم فيما استطعت)).

٢ - مسند أحمد: (٣/٧٠، ٧٤)، ٢/٤٥٠ ((.. إِلَّا أَنَّهُ يُلْقَنُ...)).

٣ - أبو داود في الصلاة، برقم: (٥٠٧)، باب كيف الأذان، وجاء في سنن أبي داود: ٢/٥٥٩، ((باب التهي عن التلقين)).

٤ - أخرجه مسلم: ٢/٦٣١ في الجنائز، باب تلقين الموتى ((لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ)).

١٥- وعن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((لَقْنُوا مَوْتَكُمْ لِإِلَهِ إِلَّا اللَّهُ)).<sup>(١)</sup>

(١) أخرجه مسلم: ٦٣١/٢ في الجنائز، باب تلقين الموتي لإله إلا الله.

و((لقنوا موتاكم)): أي ذكروا مَنْ حضره الموت منكم بكلمة التوحيد، بأن تتلفظوا بها عنده، لأنَّ ((مَنْ كَانَ آخِرَ كَلَامِهِ لِإِلَهِ إِلَّا اللَّهُ دَخَلَ الْجَنَّةَ)) أخرجه أبو داود: ٤٨٦/٣، والحاكم في ((المستدرک)): ٣٥٠/١، وصححه ووافقه الذهبي.

قال النووي رحمه الله تعالى: ((والأمر بهذا التلقين أمر ندب))، ولا يلح عليه في قولها، مخافة أن يضجر، فإذا قالها المختضر مرة لا يعيدها الملقن، إلا أن يتكلم المختضر بكلام غيرها))، وفي ((المجموع)) نقلاً عن المحامي وغيره: ((يكررها عليه ثلاثاً؛ ولا يزداد على الثلاث)).

وأما التلقين بعد الموت فقد ورد فيه رواية عن سعيد بن عبد الله الأودي، عن أبي أمامة أخرجه الطبراني في ((المعجم الكبير)): (٢٤٩/٨-٢٥٠)، برقم: (٧٩٧٩)، قال الهيثمي في ((مجمع الزوائد)): ٤٥/٣، باب تلقين الميت بعد دفنه: ((في إسناده جماعة لم أعرفهم)). وضعفه النووي، وقال ابن حجر في ((أماله الأذكار)): ((حديث غريب، وسند الحديث من الطريقتين ضعيف جداً)) انظر: ((الفتوحات الربانية)) لابن علان: ١٩٦/٤، زاد المعاد لابن القيم: ٥٢٣/١.

قال ابن القيم: ((قال الأثرم: قلت لأبي عبد الله: فهذا الذي يصنعونه إذا دفن الميت يقف الرجل ويقول: يا فلان ابن فلانة، اذكر ما فارقت عليه الدنيا: شهادة أن لا إله إلا الله.

فقال: ما رأيت أحداً فعل هذا إلا أهل الشام، حين مات أبو المغيرة، جاء إنسان فقال ذلك)) زاد المعاد: ٥٢٣/١.

وتنظر مسألة التلقين في: المغني والشرح الكبير: ٣٨٥/٢، تبين الحقائق للزليعي: ٢٣٤/١، (المطبعة الأميرية ببولاق)، مواهب الجليل للخطاب: ٢١٩/٢، مغني المحتاج شرح النهاج للشربيني الخطيب: ٣٣٠/١، الفتاوى الكبرى لشيخ الإسلام ابن تيمية: ٢٩٦/٢٣، والفتاوى الهندية: ١٥٧/١.

## الباب الثاني: صور التلقين والأسباب الباعثة عليه.

### الفصل الأول: من صور التلقين

لقد أخذ التلقين صوراً متعددة، وكلها تمثل غطاءً من أنماط الرواية للحديث النبوي الشريف، وتعد هذه الأنماط من الصيغ غير المقبولة لدى المحدثين الذين وضعوا قوانين صارمة للتحميل والأداء للحديث النبوي، الغاية منها المحافظة على السنة من أن يدخلها جسم غريب، أو أن ينتحلها دعي غريب عن أهلها، وبالتالي فإن من لا يلتزم بهذه القوانين فسترد روايته ويتعرض للنقد والتضعيف...

ولقد أخذ التلقين صوراً مختلفة، ويمكنني أن أجمل هذه الصور بالأشكال الآتية:

١- التلقين الشفوي: وهو أن يُلقن المحدث الشيء، فيحدث به

من غير أن يعلم أنه ليس من حديثه. (١)

ومن أمثلته :

أ- قال أبو داود سليمان بن الأشعث: عطاء بن عجلان بصري، يقال

له: عطاء العطار، ليس بشيء، قال أبو معاوية: وضعوا له حديثاً من حديثي،

وقالوا له: قل حدثنا محمد بن خازم، فقال: ثنا محمد بن خازم، فقلت: ياعدو

الله أنا محمد بن خازم، ما حدثتكَ بشيء. (٢)

(١) البصرة والتذكرة مع فتح الباقي: ٣٤٣/١

(٢) الكفاية: ١٤٩

ب- قال ابن جَبَّان في ترجمة (عبد الوهَّاب بن الضَّحَّاك الغُرَضِيّ) : ((كان يسرق الحديث، ويرويه ويُجيب فيما يُسأل، ويُحدِّث بما يُقرأ عليه)). (١).

قال ابنُ عَدِيٍّ: أخبرنا الحسن بن سفيان، ومحمد بنُ الحسين بن قتيبة، والحسين بن عبد الله الأمديُّ، قالوا حدَّثنا عبد الوهَّاب بنُ الضَّحَّاك، حدَّثنا عبد العزيز بن أبي حازم، عن أبيه، عن سهل بن سعد، أنَّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم قال: ((لو كانَ القراءُ في إهاب، مامسته النارُ)).

سمعتُ عبدانَ الأهوازيَّ يقولُ: - وذكرت هذا الحديث - فقال: رأيتُ البغداديين يُلَقِّنُونَهُ عبد الوهَّاب، فمنعتهم. (٢).

٢- تلقين الكتب، أو النسخ: وهو أن يُؤتى إلى مُحدِّثٍ بكتابٍ، أو نُسخةٍ، فيقالُ لَهُ: هذا من حديثك، فيُحدِّثُ به وهو ليس من حديثه. ومن أمثلته:

أ- قال يحيى بن حسان: جاء قومٌ ومعهم ((جزء))، فقالوا: سمعناه من ابنِ لهيعة، فقمْتُ فنظرتُ فيه، فإذا ليس فيه حديثٌ واحدٌ من حديثِ ابنِ لهيعة، فقمْتُ فجلستُ إلى ابنِ لهيعة فقلتُ: أيُّ شيء ذا الكتاب الذي حدَّثت به ليسَ هاهنا في الكتابِ من حديثك، ولا سمعتها أنت قط؟ قال: ما أصنعُ بهم، يَحْيَتُون بكتاب فيقولون: هذا حديثك، فأحدِّثهم به. (٣).

(١) المجروحين: ١٤٨/٢.

(٢) الكامل: ٤٦/١، وانظر المجروحين: ٦٩/١، ميزان الاعتدال: (٣٨٥/١-٣٨٦) حيث ذُكر تلقين

((موسى بن دينار))

(٣) المجروحين: ٦٩/١.



ب - قال يزيد بن هارون: كان عندنا شيخٌ بواسط يُحدِّثُ بحديثٍ واحدٍ عن أنس بن مالكٍ، فخدعهُ بعضُ أصحاب الحديث، فاشترى له كتاباً من السوق في أوَّلِهِ: حدَّثنا شريك، وفي آخره: أصحاب شريك: الأعمش، ومنصور، وهؤلاء، فجعل يُحدِّثُ يقول: ثنا المنصور، وثنا الأعمش.

قال: فقيل له أين لقيت هؤلاء؟ فأخذ كتابه، فقيل: لعلك سمعتَ هذا من شريك؟ فقال الشيخ: حتَّى أقول لكم الصدق، سمعتُ هذا من أنس ابن مالك، عن شريك. (١).

٣- الجمع بين التلقين الشفوي وتلقين الصحف: وهو أن يجمع الملقِّن بين تلقين الصحف والتلقين الشفوي.

ومن صورته:

أ - أن يقرأ على المحدثِ نسخاً من حديثه، ثمَّ يقرأه على الناس، فيقرأ البعض، ويترك البعض، ويقول: قد قرأتُ كلَّه، ثمَّ يعطيهم النسخ فينسخونها، ثمَّ يسألون المحدثَ هذه أحاديثك؟ فيقول: نعم.

ومَن كان يفعل ذلك حبيب بن أبي حبيب، كاتب مالك بن أنس. قال ابن حبان: كان إذا قرأ أخذ الجزء بيده، ولم يعطهم النسخ، ثمَّ يقرأ البعض ويترك البعض، ويقول: قد قرأتُ كلَّه، ثمَّ يعطيهم فينسخونها،

(١) الكفاية: ١٥٠، وانظر: المجروحين: (٧٠/١-٧١) حيث ذكر قصة الرجل الذي يحدِّث بصحيفة حميد، فلما سُئل عن ذلك قال: ((كان في هذا المسجد شيخٌ يؤذَن ويحدِّث بهذه ((الصحيفة))، فلما مات ولَّوني الأذان مكانه، وأعطوني ((الصحيفة))، وقالوا: أذن كما يؤذَن، وحدَّث كما كان يحدِّث، فإنا أوذَن كما كان يؤذَن، وأحدَّث كما كان يحدِّث.))، وتُنظر ترجمة ((محمد بن خلاد الإسكندراني))

فسماع ابن بُكير، عن مالك كان يعرض حبيب، سمعتُ محمد بن عبد الله الجُنيد يقول: سمعتُ قُتيبة بن سعيد يقول: سمعتُ هذه الأحاديثَ من مالك، وحبيب يقرأ، فلما فرغ قلتُ: يا أبا عبد الله هذه أحاديثك تعرفها أروها عنك؟ فقال: نعم، وربما قال له غيري. (١).

وهذا لا يعني أنَّ الإمام مالك كان يتلقن أو يقبل التلقين، وإنما فعل حبيب كاتب مالك هو الذي استكره الحفاظ، وردُّوا من أجله روايته عن مالك.

ب - ومن صورهِ أيضاً: ما جاء في ترجمة ((سفيان بن وكيع الجراح)). قال عبد الرحمن بن أبي حاتم: سمعتُ أبي يقول: جاءني جماعة من مشايخ الكوفة، فقالوا: بلغنا أنك تختلف إلى مشايخ الكوفة، وتركت سفيان بن وكيع، أما كنت ترعى له في أبيه؟ فقلت لهم: إني أوجب له حقّه، وأحبُّ أن تجري أموره على السَّتر، وله ورَّاق قد أفسد حديثه.

قالوا: فنحن نقول له: يبعد الورَّاق عن نفسه، فوعدتهم أن أجيبه، فأتيتُه مع جماعة من أهل الحديث فقلت له: إنَّ حقك واجبٌ علينا في شيخك وفي نفسك، ولو صُنّت نفسك وكنت تقتصر على كتبِ أبيك لكانت الرُّحلة إليك في ذلك، فكيف وقد سمعت؟

فقال: ما الذي يُنقِمُ عليّ؟ فقلت: قد أدخل ورَّاقك بين حديثك ما ليس من حديثك، قال: فكيف السبيل في هذا؟ قلت: ترمي بالمخرجات

وتقتصر على الأصول، ولا تقرأ إلا من أصولك، وتُنحي هذا الوراق عن نفسك، وتدعو بآب كرامة وتوليه أصولك فإنه يُوثق به. فقال: مقبول منك. قال: ويلغني أن ورأقه كان قد أدخلوه بيتاً يسمع علينا الحديث، فما فعل شيئاً مما قاله فبطل الشيخ، وكان يحدث بتلك الأحاديث التي قد أدخلت بين حديثه. (١).

ج - ومن صورهِ أيضاً: أن يدفع المحدثُ كتبه إلى الآخرين، فيقرأون عليه، ثمَّ يحفظ.

نقل الخطيب البغدادي، عن صالح بن محمد البغدادي، قال: سمعت يحيى بن معين يقول: مارأيت أحداً أحفظ من وكيع، فقال له رجل: ولا هشيماً؟ قال: وأين يقع حديث هشيم من حديث وكيع؟ فقال له رجل: فإني سمعتُ عليَّ بن المديني يقول: مارأيتُ أحداً أحفظ من يزيد بن هارون. قال: كان يزيدُ يحفظ من كتاب، كانت له جارية تُحفظه من كتاب. قلت: (٢) كان بصر يزيد بن هارون قد كُفَّ، فلذلك كان يأمر جاريته بتلقينه، ويحفظ عنها. (٣).

وسياتي حكم هذا.

(١) الجرح والتعديل: ٤/ الترجمة: (٩٩١)، تهذيب الكمال: (٢٠٢/١١-٢٠٣)، وانظر:

المجروحين: ٣٥٩/١

(٢) القائل هو الخطيب البغدادي

(٣) الكفاية: (٢٥٨-٢٥٩)، باب القول في تلقين الضَّير مافي أصل كتابه وروايته.

## الفصل الثاني

### الأسباب الباعثة على التلقين

تقدّم القول إنّ المشتغلين بكافة الفنون قد يصابون بآفات مختلفة وقد يكون للعوامل النفسية، والرغبات الخاصة دور بارز في شيوع العديد من الآفات التي يصاب بها المشتغلون في الأوساط العلمية في مختلف العصور... ويمكنني أن أجمل الأسباب الباعثة على التلقين في النقاط الآتية:

#### ١ - الرغبة الشديدة في الرواية والشرّة في التحديث:

أصبحت السنّة النبوية في القرون الأولى مثابة للناس، وعلت شغاف قلوبهم، فأخذت تسترعي النظر في مختلف الأوساط العلمية، قال ابن سيرين: ((أُتيت الكوفة فرأيت فيها أربعة آلاف يطلبون الحديث، وأربعة آلاف قد فقهوا))<sup>(١)</sup>، وكانت تلك الفترة من أكثر الفترات إبداعاً وأصالّة في فن كتابة السنة وجمعها من أفواه الرواة، لذا فمن الطبيعي أن نجد من وقت لآخر رواية يرمون إلى إشباع رغباتهم في رواية السنة، على الرغم من افتقارهم إلى قوانين الرواية الصارمة التي تقيّد بها المحدثون والتي توخّوا فيها الدقّة في السماع والأداء.. فاتخذ البعض من الحديث صناعة يتفاخرون بروايته، وكثرة الشيوخ، أو طلب الغرائب من الأسانيد والألفاظ..

(( نظر عبدالله بن عمر إلى أصحاب الحديث وزحامهم، فقال: شنتم العلم، وذهبت بنوره، لو أدركنا وإياكم عمرُ بن الخطّاب لأوجعنا ضرباً))<sup>(٢)</sup>..

(١) المحدث الفاضل: ٥٦٠

(٢) انظر: ((تقد العلم والعلماء))، أو ((تلميس إبليس)): (١١١-١١٤)، و((أويل مختلف

الحديث): ٩٦

بل إنَّ الشرَّ على التحديث قد دفع البعض إلى أبعد من قبول التلقين.  
ذكر ابن الأثير: أنَّ قوماً من أهل العلم حملهم الشرُّ على الرواية عن  
قوم ماتوا قبل أن يولدوا مثل إبراهيم بن هُدبة، كان يروي عن الأوزاعي ولم  
يدركه. (١).

وقد قدمت لنا كتب الجرح والتعديل أسماء لعدد من الرواة ممن  
افتقروا إلى المزيد من الفطنة والفهم، فلم يجهدوا أنفسهم في استيعاب قوانين  
الرواية، فظهرت على رواياتهم عيوب دلت على غفلتهم واختلال ضبطهم..  
وقد وصفهم ابن الجوزي فقال: (( قومٌ غلبت عليهم السلامة والغفلة، ثمَّ  
انقسم هؤلاء، فمنهم من كان يُلقَّن فيتلقَّن، ويُقال له: قل فيقول، وقد كان  
بعض أولاد هؤلاء.. يضع له الحديث فيدون ولا يعلم، ومنهم من كان يروي  
الأحاديث وإن لم تكن سماعاً له ظناً منه أنَّ ذلك جائز، وقد قيل لبعض  
متغفليهم: هذه الصحيفة سماعك؟ فقال: لا ولكن مات الذي رواها فرويتها  
مكانه. (٢).

وقال أبو حاتم: ومنهم من كان يجيب عن كلِّ شيء سُئِلَ، سواء كان  
ذلك من حديثه أو من غير حديثه فلا يبالي أن يتلقَّن ما لقَّن، فإذا قيل له: هذا  
من حديثك، حدَّث به من غير أن يحفظ. (٣).

إنَّ بعض المحدثين كان يتمتع بالنشاط الجسم الذي لا يعرف الكلل، لذا  
نراه يُصاب بالشره الشديد للرواية والتحديث، غير مبال بالدقَّة في روايته، أو  
أن يرتقي فوق مستوى النقد.

(١) جامع الأصول: ١/١٤٠

(٢) الموضوعات: ١/٣٦

(٣) المجروحين: ١/٦٨

قال أبو حاتم الرازي: دخلت الكوفة فحضرني أصحاب الحديث، وقد تعلّقوا بورّاق سفيان بن وكيع، فقالوا: قد أفسدت علينا شيخنا وابن شيخنا، قال: فبعثت إلى سفيان بتلك الأحاديث التي أدخلها عليه ورّاقه ليرجع عنها، فلم يرجع فتركته. <sup>(١)</sup>.. وتقدّم قول يحيى بن حسان: جاء قوم ومعهم ((جزء))، فقالوا: سمعناه من ابن لهيعة، فنظرت فيه، فإذا ليس فيه حديث واحد من حديث ابن لهيعة، فقممت فجلست إلى ابن لهيعة، فقلت: أي شيء ذا الكتاب الذي حدّثت به، ليس هاهنا في الكتاب حديث من حديثك، ولا سمعتها أنت قط؟ قال: ما صنع بهم يخيّنون بكتاب، فيقولون: هذا من حديثك فأحدثهم به. <sup>(٢)</sup>

وقد تحدّث ابن الجوزي عن الرواة الذين أُصيبوا بولع التحديث فقال: قومٌ أكثرُوا سماع الحديث، ولم يكن مقصودهم صحيحاً، ولا أرادوا معرفة الصحيح من غيره يجمع الطرق، وإنما كان مرادهم العوالي والغرائب، فطافوا البلدان ليقول أحدهم: لقيت فلاناً، ولي من الأسانيد ما ليس لغيري، وعندي أحاديث ليست لغيري. <sup>(٣)</sup>

## ٢ - الرّغبة في التمتع والتّنذر:

من الآفات التي ابتلي فيها بعض المحدثين أنهم كانوا يتربصون بأهل الغفلة المتساهلين في الرواية، فيتخذونهم ضحية سهلة المنال للتسلية والمتعة، فيأخذون بتلقينهم بعبارات تفيض ذكاءً، وتعبّر عن سخريتهم بهؤلاء الملقنين،

(١) الكفاية: ١٥١

(٢) المجروحين: ٦٩/١

(٣) ((نقد العلم والعلماء))، أو ((تلبس إبليس)): ١١٤

غير متهيئين من الإقدام على هذا العمل الذي استنكره السواد الأعظم من المحدثين، واعتبروه من خوارم الفضائل الأخلاقية، إضافة إلى أنه من أسباب الطعن بالراوي الذي يتعمد إلى مثل هذا الصنيع، وعلى الرغم من كل هذا التشدد من المحدثين فقد اتخذ لقيف من الرواة ((التلقين)) وسيلة من وسائل الطرافة والتندر..

قال وكيع: ويل للمحدث إذا استضعفه صاحب حديث. (١).

وقال يحيى بن معين: ويل للمحدث إذا استضعفه أصحاب الحديث، إن كان كذوباً سرقوا كتبه، وحبسوه. (٢).

وقال يحيى بن سعيد: كنا إذا استضعفنا محدثاً أكلناه. (٣).

قال الواقدي: خرجت في فتية إلى العقيق أتزعه فأرأينا قلة على جدار، فقال بعضنا لبعض: نتحذفها وللناضل سبق، قال: فتحاذفناها، قال: فقلت لهم: هذا الكلام يشبه الحديث، فمروا بنا حتى ندخل على إبراهيم بن أبي يحيى، قال: فدخلنا عليه، قال: فقلت له: أحدثك صدقة بن يسار، عن ابن عمر: أن فتية خرجوا إلى العقيق، فأروا قلة على جدار، فتحاذفوها وللناضل سبق؟ قال: فقال: حدثني صدقة بن يسار، عن ابن عمر. (٤).

(١) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع: ١/١٤٠، برقم: (١٦٩)، الكفاية: ١٣٣.

(٢) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع: ١/١٤٠، برقم: (١٧٠)، ورقم: (١٧٢).

(٣) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع: ١/١٤٠، برقم: (١٧١).

(٤) الكفاية: ١٥١.

وقال العجلي في الحجاج بن نصير: كان معروفاً بالحديث، ولكنه أفسده أهل الحديث، بال تلقين، كان يُلقن، وأدخل في حديثه ما ليس منه، فترك. (١).

### ٣- الانتماء الفقهي، والانتصار للمذاهب:

إنَّ انتماء بعض الرواة إلى مدرسة من المدارس الفقهية، وغلبت التزم عليهم، وضيق أفقهم، دفع بهم إلى تلقين بعض المغفلين من المحدثين أحاديث، أو زيادات ألفاظ في بعض الأحاديث، وذلك لتأييد مشربهم الفقهي والمدارس التي ينتمون إليها، مجانبين بذلك الأمانة الدينية والعلمية التي تحذر من خطر الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم، ناهيك عن تصريح أئمة المذاهب الفقهية بأنه لا يُقدَّم قولهم على قول رسول الله صلى الله عليه وسلم.. (٢).

إنَّ التحيز المقيت والعصية للمذاهب الفقهية عند بعض الرواة، وسطحية التفكير، حالت بينهم وبين الفهم الصحيح للمعاني السامية التي حملتها هذه المذاهب.. ثمَّ حمل بعضهم على التطرف في تطبيقاتهم للنصوص، لذا فليس غريباً أن يلجأ بعضهم إلى عمل ((ال تلقين)) لتطويع النصوص كي تتناسب مع الأقوال التي يعتقدون صحتها.. غير أنَّ هذا الأسلوب لا يثبت

(١) تهذيب التهذيب: ٢/٢٠٩، ثقات العجلي، برقم: (٢٥٧)

(٢) انظر: ((إرشاد النقاد إلى تيسير الاجتهاد)) للعلامة محمد بن إسماعيل الصنعاني، المتوفى سنة

(١١٨٢هـ)، الرسالة الأولى ضمن ((مجموعة الرسائل المنيرة)): (١/٢٦-٢٨)، و((معنى قول

المطليبي: إذا صحَّ الحديث فهو مذهبي)) للإمام تقي الدين السبكي، المتوفى سنة (٧٥٦هـ)،

الرسالة السادسة، ضمن ((مجموعة الرسائل المنيرة)): ٣/٩٨، وما بعدها



على محك النقد، سيما أنَّ الملقَّنين من الرواة قد دُرست أحوالهم وجمعت رواياتهم قبل التلقين وبعده، وعرضت بروايات الثقات من المحدثين.

أخرج الدارقطني وغيره من طريق سفيان الثوري، عن يزيد بن أبي زياد، عن عبد الرحمن بن أبي ليلى، عن البراء بن عازب، قال: ((كان النبي صلى الله عليه وسلم، إذا كبرَ يرفعُ يديه، حتَّى نرى إبهاميه قريباً مِنْ أُذُنَيْهِ)). (١).

وأخرج الدارقطني وغيره من طريق إسماعيل بن زكريا، ثنا يزيد بن أبي زياد، عن عبد الرحمن بن أبي ليلى، عن البراء: أَنَّهُ رَأَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ افْتَتَحَ الصَّلَاةَ رَفَعَ يَدَيْهِ حَتَّى حَاذَى بِهِمَا أُذُنَيْهِ، ثُمَّ لَمْ يَعْذُ إِلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ حَتَّى فَرَغَ مِنْ صَلَاتِهِ)). (٢).

وروى الدارقطني من طريق خالد بن عبد الله، عن يزيد بن أبي زياد، عن عبد الرحمن بن أبي ليلى، عن البراء: أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ كَبَّرَ وَرَفَعَ يَدَيْهِ. قَالَ: وَحَدَّثَنِي أَيْضاً عَدِيُّ بْنُ ثَابِتٍ، عَنِ الْبَرَاءِ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِثْلَهُ. وَهَذَا هُوَ الصَّوَابُ، وَإِنَّمَا لُقِّنَ يَزِيدُ فِي آخِرِ عُمُرِهِ: ((ثُمَّ لَمْ يَعْذُ)) ، فَتَلَقَّنَهُ، وَكَانَ قَدْ اخْتَلَطَ. (٣).

(١) أخرجه الدارقطني في ((السنن)): ٢٩٣/١، برقم: (١٨).

(٢) أخرجه الدارقطني في ((السنن)): ٢٩٣/١، برقم: (٢١).

(٣) سنن الدارقطني: ٢٩٤/١، برقم: (٢٣).

قال البخاري: وكذلك روى الحفاظ الذين سمعوا من يزيد قديماً منهم الثوري، وشعبة، وزهير، ليس فيه: ((ثُمَّ لَمْ يْعُدْ)).<sup>(١)</sup>

قال أبو داود: وروى هُشَيْمٌ، وخالدٌ، وابنُ إدريسَ، عن يزيدَ، ولم يذكرُوا ((ثُمَّ لَمْ يْعُدْ)).<sup>(٢)</sup>

وأخرج الحميدي، من طريق سفيان، قال: حدثنا يزيد، به، ونصه: ((رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا افْتَتَحَ الصَّلَاةَ رَفَعَ يَدَيْهِ)) قال سفيان: وَقَدِمَ الْكُوفَةَ فَسَمِعْتُهُ يُحَدِّثُ بِهِ، فزاد: ((ثُمَّ لَا يَعُودُ)) فَظَنَنْتُ أَنَّهُمْ لَقَنُوهُ، وَكَانَ بِمَكَّةَ يَوْمَئِذٍ أَحْفَظُ مِنْهُ يَوْمَ رَأَيْتَهُ بِالْكُوفَةِ، وَقَالُوا لِي: إِنَّهُ قَدْ تَغَيَّرَ حِفْظُهُ، أَوْ سَاءَ حِفْظُهُ.<sup>(٣)</sup>

وروى الدارقطني من طريق علي بن عاصم، نا محمد بن أبي ليلى، عن يزيد بن أبي زياد، عن عبد الرحمن بن أبي ليلى، عن البراء بن عازب قال: رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ فَكَبَّرَ وَرَفَعَ يَدَيْهِ حَتَّى سَاوَى بِهِمَا أُذُنَيْهِ، ثُمَّ لَمْ يْعُدْ، قَالَ عَلِيٌّ: فَلَمَّا قَدِمْتُ الْكُوفَةَ قِيلَ لِي: إِنَّ يَزِيدَ حَيٌّ، فَأَتَيْتُهُ فَحَدَّثَنِي بِهَذَا الْحَدِيثِ، فَقَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي لَيْلَى، عَنِ الْبَرَاءِ قَالَ: رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ فَكَبَّرَ وَرَفَعَ يَدَيْهِ حَتَّى سَاوَى بِهِمَا أُذُنَيْهِ، فَقُلْتُ لَهُ: أَخْبِرْنِي

(١) جزء رفع اليدين: ٩٥

(٢) سنن أبي داود: ٤٧٨/١

(٣) مسند الحميدي، برقم: (٧٢٤)

ابن أبي ليلى أنك قلت: ثُمَّ لَمْ يَعِدْ، قال: لأحفظ هذا، فعاودته، فقال: ما أحفظه. (١).

وقال الشوكاني: وقد اتفق الحفاظ على أن قوله: ((ثُمَّ لَمْ يَعِدْ)) مدرج في الخبر من قول يزيد بن أبي زياد، وقد رواه بدونها: شعبة، والثوري، وخالد الطحان، وزهير، وغيرهم من الحفاظ، وقال الحميدي: إنما روى هذه الزيادة يزيد، ويزيد يزيد. (٢).

#### ٤ - الامتحان والاختبار:

لَمَّا كَانَ حَدِيثُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَصِلُنَا عَنْ طَرِيقِ الرِّوَاةِ فَلَا بَدَّ مِنَ التَّثَبُّتِ مِنْ عَدَالَةِ الرِّوَاةِ وَالتَّأَكُّدِ مِنْ حِفْظِهِمْ..

وهذا منهجٌ علميٌّ دعا إليه القرءان الكريم والسُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ، قال تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنِّ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا﴾ (٣)، وقال صلى الله

(١) سنن الدارقطني: ١/٢٩٤، برقم (٢٤)، وللحديث طرق عديدة عن البراء، لم أشأ أن أطيل البحث بذكرها، ولزيد الفائدة انظر: ((المحلى)) لابن حزم: ٦٧/٨ وما بعدها، و((نيل الأوطار)) للشوكاني: ١٩٢/٢ وما بعدها.

(٢) نيل الأوطار: ٢/١٩٣، وقال السخاوي رحمه الله تعالى وهو يصف هذا النوع من التلقين الذي مُرِّدَ التعصب للمذاهب الفقهية: ((مَنْ عَمِدَ مِنْ أَصْحَابِ الرَّأْيِ إِلَى مَسَائِلٍ عَنِ الْإِمَامِ - أَبِي حَنِيفَةَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فَجَعَلُوا لَهَا أَسَانِيدَ عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي زِيَادٍ، عَنْ مُجَاهِدٍ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ، وَوَضَعُوهَا فِي كِتَابٍ خَارِجَةٍ بِنِ فَصَبٍ فَصَارَ يُحَدَّثُ بِهَا)). ١/٣٣١، وانظر: تهذيب التهذيب: ٣/٧٧.

(٣) - سورة الحجرات، من الآية: ٦.

عليه وسلم: (( نَصَرَ اللَّهُ أَمْرًا سَمِعَ مِنَّا شَيْئًا فَلَبَّغَهُ كَمَا سَمِعَهُ، فَرُبَّ مُبَلِّغٍ أَوْعَى مِنْ سَامِعٍ ))<sup>(١)</sup>.

وامتثالاً لأمر الله تعالى، وطاعة لرسوله صلى الله عليه وسلم، فقد أصبح مبدأ الثبوت في أخذ الأخبار، وكيفية ضبطها، وضرورة وعيها والتدقيق في نقلها مبدأً أساسياً في قبول الأخبار وظهرت القاعدة المشهورة (( إنما هذه الأحاديث دينٌ، فانظروا عمَّن تأخذون دينكم ))<sup>(٢)</sup>، واهتم المحدثون بدراسة الأسانيد والمتون، واستخراج معانيها، ومعرفة الزيادة والنقصان، والتقديم والتأخير، الطارئ عليها، وهل هي مخالفة لرواية الثقات، أم موافقة، قال أبو عبد الله الحاكم: (( الحديث الصحيح لا يعرف بروايته فقط، وإنما يُعرف بالفهم، والحفظ، وكثرة السماع ))<sup>(٣)</sup>، وقال أيضاً: (( الحجة في هذا العلم عندنا الحفظ، والفهم، والمعرفة، لا غير ))<sup>(٤)</sup>.

ويعد (( التلقين )) أسلوباً من أساليب الاختبار التي اتبعتها النقاد من المحدثين لمعرفة ضبط الرواة، وسداد تفكيرهم، ولتعرف محلهم في العلم، فكانوا يقبلون الأسانيد والمتون، ويزيدون وينقصون في الأحاديث، أو يضعون أحاديث، ثم يلقونها على الرواة لقصد الامتحان لالقصد التعجيز.

(١) أخرجه أحمد: ٤٣٧/١، والترمذي في العلم، باب ماجاء في الحث على تبليغ السماع،

برقم: (٢٦٥٧)، وقال: حسن صحيح، وابن ماجه، برقم: (٢٣٢) في المقدمة، باب من بلغ علماً.

(٢) الجرح والتعديل: ١٥/١

(٣) معرفة علوم الحديث: ٥٩

(٤) شرح علل الترمذي: (ص: ٣٣١، ٣٣٢)، تحقيق الشيخ صبحي البديري السامرائي

وَمِمَّنْ كَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ كَثِيرًا شُعْبَةُ بْنُ الْحَجَّاجِ لِقَصْدِ اخْتِبَارِ حِفْظِ  
الْراوي، فَإِنْ أَطَاعَهُ عَلَى الْقَلْبِ عَرَفَ أَنَّهُ غَيْرُ حَافِظٍ، وَإِنْ خَالَفَهُ عَرَفَ أَنَّهُ  
ضَابِطٌ. (١).

وَمِمَّنْ فَعَلَ ذَلِكَ يَحْيَى بْنُ مَعِينٍ مَعَ أَبِي نُعَيْمٍ الْفَضْلِ بْنِ  
دُكَيْنٍ، رَوَى الْخَطِيبُ الْبَغْدَادِيُّ، مِنْ طَرِيقِ أَحْمَدَ بْنِ مَنْصُورِ الرَّمَادِيِّ، قَالَ:  
خَرَجْتُ مَعَ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ، وَيَحْيَى بْنُ مَعِينٍ إِلَى عَبْدِ الرَّزَّاقِ، فَلَمَّا عَدْنَا إِلَى  
الْكُوفَةِ، قَالَ يَحْيَى بْنُ مَعِينٍ لِأَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ: أَرِيدُ أَنْ أُمْتَحَنَ أَبَا نُعَيْمٍ، فَنَهَاهُ  
أَحْمَدُ، فَلَمْ يَنْتَه، فَأَخَذَ وَرْقَةً فَكَتَبَ فِيهَا ثَلَاثِينَ حَدِيثًا مِنْ حَدِيثِ أَبِي نُعَيْمٍ،  
وَجَعَلَ عَلَى رَأْسِ كُلِّ عَشْرَةِ أَحَادِيثٍ حَدِيثًا لَيْسَ مِنْ حَدِيثِهِ، ثُمَّ أَتَيْنَا أَبَا نُعَيْمٍ،  
فَخَرَجَ إِلَيْنَا، فَجَلَسَ عَلَى دُكَّانٍ حِذَاءَ بَابِهِ، وَأَقْعَدَ أَحْمَدُ عَنْ يَمِينِهِ، وَيَحْيَى عَنْ  
يَسَارِهِ، وَجَلَسْتُ أَسْفَلَ، فَقَرَأَ عَلَيْهِ يَحْيَى عَشْرَةَ أَحَادِيثٍ وَهُوَ سَاكِتٌ، ثُمَّ  
الْحَادِي عَشَرَ، فَقَالَ أَبُو نُعَيْمٍ: لَيْسَ هَذَا مِنْ حَدِيثِي، فَاضْرِبْ عَلَيْهِ، ثُمَّ قَرَأَ  
الْعَشْرَةَ الثَّانِيَةَ، وَقَرَأَ الْحَدِيثَ الثَّانِي، فَقَالَ: هَذَا أَيْضًا لَيْسَ مِنْ حَدِيثِي، فَاضْرِبْ  
عَلَيْهِ، ثُمَّ قَرَأَ الْعَشْرَةَ الثَّالِثَةَ، وَقَرَأَ الْحَدِيثَ الثَّالِثَ، فَتَغَيَّرَ أَبُو نُعَيْمٍ، ثُمَّ قَبَضَ  
عَلَى ذِرَاعِ أَحْمَدَ فَقَالَ: أَمَّا هَذَا فَوَرَعُهُ يَمْنَعُهُ عَنْ هَذَا، وَأَمَّا هَذَا وَأَوْمَأَ إِلَيَّ  
فَأَصْغَرَ مِنْ أَنْ يَعْمَلَ هَذَا، وَلَكِنْ هَذَا مِنْ عَمَلِكَ يَا فَاعِلُ، ثُمَّ أَخْرَجَ رِجْلَهُ  
فَرَفَسَ يَحْيَى بْنُ مَعِينٍ، وَقَبْلَهُ عَنِ الدُّكَّانِ، وَقَامَ فَدَخَلَ دَارَهُ، فَقَالَ أَحْمَدُ: أَلَمْ  
أَنْهَكَ وَأَقُلْ لَكَ إِنَّهُ نُبْتُ؟

فقال له يحيى: هذه الرِّفْسَةُ أحبُّ إليَّ من سَفَرِي. (١).

ومن ذلك ما فعله أصحاب الحديث مع الإمام البخاري.

قال الإمام أبو أحمد عبد الله بن عدي: سمعتُ عدَّةَ مشايخ يحكون أنَّ محمدَ بنَ إسماعيلَ البخاريَّ قَدِمَ بغدادَ فسمعَ به أصحابُ الحديثِ، فاجتمعوا وعمدوا إلى مائة حديثٍ، فقلبوا مُتُونَهَا وأسانيدها وجعلوا مُتَنَ هذا الإسناد لإسنادٍ آخرٍ، وإسناد هذا المتنَ لمتنٍ آخرٍ، ودفعوها إلى عشرة أنفسٍ، إلى كُلِّ رجلٍ عشرة أحاديثٍ، وأمروهم أن يحضروا المجلسَ يُلقونَ ذلكَ على البخاريِّ، وأخذوا الموعدَ للمَجْلِسِ، فحضرَ المَجْلِسَ جماعةُ أصحابِ الحديثِ مِنَ الغرباءِ مِنَ أَهْلِ خُرَّاسَانَ، وغيرِهِم، وَمِنَ البَغْدَادِيِّينَ، فَلَمَّا اطمأنَّ المجلسُ بأهله انتدبَ إليه رجلٌ مِنَ العشرة فسأله عن حديثٍ مِنْ تلكَ الأحاديثِ، فقال البخاريُّ: لا أعرفُهُ، فسأله عن آخرٍ، فقال: لا أعرفُهُ، فما زالَ يُلقى عليه واحداً بعدَ واحدٍ حتى فرغَ من عشرته، والبخاريُّ يقول: لا أعرفُهُ، فكان الفقهاءُ مِمَّنْ حضرَ المجلسَ يَلْتَفِتُ بعضهم إلى بعضٍ ويقولون: فَهَمَ الرَّجُلُ، ومن كان منهم غير ذلك يقضي على البخاريِّ بالعجزِ والتَّقْصِيرِ وَقِلَّةِ الفَهْمِ. ثم انتدبَ رجلٌ آخرَ مِنَ العشرة فسأله عن حديثٍ مِنْ تلكَ الأحاديثِ المقلوبة، فقال

(١) تاريخ بغداد: (٣٥٣/١٢-٣٥٤)، النكت على ابن الصلاح: (٨٦٦/٢-٨٦٧)، فتح المغيث ٢٥٧/١، والقصة ذكرها الخطيب البغدادي في ((الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع)) ١٣٦/١، وجاء فيها: ((خرج أحمد بن حنبل، ويحيى بن معين، وعلي بن المديني إلى الكوفة إلى أبي نعيم، فدلَّس عليه يحيى ابن معين أربعة أحاديث، فلمَّا فرغوا رفس يحيى بن معين حتى أقلبه...)).

البخاري: لا أعرفه، فسأله عن آخر فقال: لا أعرفه، فسأله عن آخر فقال: لا أعرفه. فلم يزل يلقي عليه واحداً بعد آخر حتى فرغ من عشرته، والبخاري يقول: لا أعرفه. ثم انتدب إليه الثالث والرابع إلى تمام العشرة، حتى فرغ كلهم من الأحاديث المقلوبة، والبخاري لا يزيد على لا أعرفه. فلما علم البخاري أنهم قد فرغوا التفت إلى الأول منهم. فقال: أما حديثك الأول فهو كذا، وحديثك الثاني فهو كذا، والثالث والرابع على الولاء حتى أتى على تمام العشرة فرد كل متن إلى إسناده، وكل إسناده إلى متنه، وفعل بالآخرين مثل ذلك ورد متون الأحاديث كلها إلى أسانيدها، وأسانيدها إلى متونها. فأقر له الناس بالحفظ وأذعنوا له بالفضل. (١).

وَمِمَّنْ امْتَحَنَهُ تَلَامِيذُهُ الْحَافِظُ أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو  
الْعُقَيْلِيُّ.

قال مَسْلَمَةُ بْنُ الْقَاسِمِ: كَانَ الْعُقَيْلِيُّ جَلِيلَ الْقَدْرِ عَظِيمَ الْخَطَرِ، مَارَأَيْتُ مِثْلَهُ، وَكَانَ كَثِيرَ التَّصَانِيفِ، فَكَانَ مِنْ أَتَاهُ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ، قَالَ: أَقْرَأُ مِنْ كِتَابِكَ وَلَا يُخْرِجُ أَصْلَهُ، قَالَ: فَتَكَلَّمْنَا فِي ذَلِكَ وَقُلْنَا إِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ أَحْفَظِ النَّاسِ وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ أَكْذَبِ النَّاسِ، فَاجْتَمَعْنَا فَاتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَكْتُبَ لَهُ أَحَادِيثَ مِنْ رَوَايَتِهِ، وَنَزِيدُ فِيهَا وَنَنْقُصُ، فَأَتَيْنَاهُ لِنَمْتَحِنَهُ، فَقَالَ لِي: أَقْرَأْ، فَقَرَأْتُهَا عَلَيْهِ، فَلَمَّا أَتَيْتُ بِالزِّيَادَةِ وَالنَّقْصِ، فَطِنَ لَذَلِكَ، فَأَخَذَ مِنِّي الْكِتَابَ،

(١) تاريخ بغداد: (٢٠٠-٢١) تحت عنوان ((ذكر عقد البخاري مجلس التحديث ببغداد وامتحان الغداديين له))، علوم الحديث لابن الصلاح: ٩١، النكت على ابن الصلاح: (٨٦٧-٨٦٩).

وأخذَ القَلَمَ، فأصلحها من حفظه، فأنصرفنا مِن عنده، وقد طابت نفوسُنا، وعَلِمنا أَنَّهُ مِن أَحْفَظِ النَّاسِ. (١).

ووقع ذلك لمحمد بن عجلان المدني القرشي مولا هم.

روى الرَّامَهْرُمُزِيُّ، بإسناده عن يحيى بن سعيد القطان، قال: قَدِمْتُ الكوفةَ وبها ابن عجلان، وبها مِمَّنْ يطلب الحديثَ مَلِيح بن الجراح، وحفص بن غياث، ويوسف بن خالد السَّمْتِي، فقلنا: نَأْتِي ابن عجلان، فقال يوسف: هل نَقَلَبَ عليه حديثُهُ حتى نَنظُرَ فَهْمُهُ، قال: ففعلوا فما كان عن سعيد، جعلوه عن أبيه، وما كان عن أبيه، جعلوه عن سعيد، قال يحيى فقلتُ لهم: لَا أَسْتَحِلُّ هَذَا، فدخلوا عليه فَأَعْطَوْهُ الْجُزْءَ فَمَرَّ فِيهِ، فَلَمَّا كَانَ عِنْدَ آخِرِ الْكِتَابِ انْتَبَهَ الشَّيْخُ، فَقَالَ: أَعِدْ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ، فَقَالَ: مَا كَانَ عَنْ أَبِي فَهُوَ عَنْ سَعِيدٍ، وَمَا كَانَ عَنْ سَعِيدٍ، فَهُوَ عَنْ أَبِي، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى يَوْسُفَ فَقَالَ: إِنْ كُنْتَ أَرَدْتَ شَيْئِي وَعَيْبِي، فَسَلِّكَ اللَّهُ الْإِسْلَامَ، وَقَالَ لِحَفْص: ابْتَلاكَ اللَّهُ فِي دِينِكَ وَدُنْيَاكَ، وَقَالَ لِمَلِيح: لَا تَنْفَعَكَ اللَّهُ بِعِلْمِكَ.

قال يحيى : فمات مَلِيح قبل أن يُنْتَفَعَ بِعِلْمِهِ، وَابْتُلِيَ حَفْصُ فِي بَدَنِهِ بِالْفَالِجِ، وَفِي دِينِهِ بِالْقَضَاءِ، وَلَمْ يُمْتِ حَتَّى أَتَهُمَ بِالزُّنْدَقَةِ. (٢).

إنَّ هَذَا الْاِخْتِبَارَ قَدْ أَثْبَتَ الْحِفْظَ وَالضَّبْطَ وَالصَّدْقَ لَهُؤُلَاءِ الْخَفَاطِ، فِي حِينِ كَشَفِ الْاِمْتِحَانِ غَفْلَةَ الْمُغْفَلِينَ مِنَ الْمَتَسَاهِلِينَ فِي الرِّوَايَةِ.

(١) سير أعلام النبلاء: ٢٣٧/١٥، تذكرة الحفاظ: (٨٣٣/٣-٨٣٤)

(٢) المحدث الفاضل: ٣٩٩، ميزان الاعتدال: (٦٤٥-٦٤٦)، النكت على ابن الصلاح: (٨٧١/٢)-

(٨٧٢)، فتح المغيث: (٢٥٦/١-٢٥٧)



قال يحيى بن سعيد: كنا عند شيخ من أهل مكة، أنا وحفص بن غياث، وإذا أبو شيخ جارية بن هرم يكتب عنه ، فجعل يضع له الحديث - يعني امتحاناً - ، ويقول: حدثتك عائشة بنت طلحة، عن عائشة بكذا، فيقول: حدثتني عائشة بنت طلحة، عن عائشة بكذا، ثم يقول له: وحدثك القاسم بن محمد، عن عائشة بكذا، فيقول: حدثنا القاسم، عن عائشة بكذا، ويقول: حدثك سعيد بن جبير، عن ابن عباس بمثله، فيقول: حدثني سعيد بن جبير، عن ابن عباس، فلما فرغ ضرب حفص بيده إلى ألواح جارية فمحاها، فقال: تحسدوني.

فقال له حفص: لا، ولكن هذا كذب.

فقلت ليحيى: من هذا الرجل؟ فلم يسمه.

فقلت له يوماً: يا أبا سعيد لعلّ عندي عن هذا الشيخ ولا أعرفه، قال: هو موسى بن دينار. (١).

قال حماد بن سلمة: كنت أقلب على ثابت البناني حديثه، وكانوا يقولون: القصّاص لا يحفظون، وكنت أقول لحديث أنس: كيف حدثك عبد الرحمن بن أبي ليلى؟ فيقول: لا، غمما حدثناه أنس، وأقول لحديث عبد الرحمن بن أبي ليلى: كيف حدثك أنس؟ فيقول: لا، إنما حدثناه عبد الرحمن ابن أبي ليلى. (٢).

(١) المجروحين: ٦٩/١، ميزان الاعتدال: (٣٨٥-٣٨٦)

(٢) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع: ١٣٥/١

وقال حمادُ بنُ سلمة: قلبتُ أحاديثَ علي ثابتِ البُناني فلم تنقلب، وقلبْتُ علي أباَنَ بن أبي عيَّاش فانقلبت. (١).

وقال مجاهدُ بنُ موسى: دخلنا على عبد الرحمن بن مهدي في بيته، فدفع إليه - يعني حارثاً النُّقال - رُقعةً فيها حديثٌ مقلوبٌ، فجعل يُحدِّثُه حتى كادَ أن يفرغ، ثُمَّ فطن، فنقده، فرمى به، وقال: كادت والله تمضي، كادت والله تمضي. (٢).

(١) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع: ١/١٣٦

(٢) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع: ١/١٣٦

### الباب الثالث

معرفة طرق التلقين، وأحكامه، وأسماء الملقّين والموصوفين بالتلقين.

### الفصل الأول

#### طُرُق معرفة التلقين، وأحكامه

بما أنَّ التلقين آفة من الآفات ينشأ من عوامل متعدّدة لذا فإنَّ الإحاطة بأسبابه تعد من أفضل الوسائل التي تساعد على معرفته وطرق معالجته..

ولمّا كان قبول التلقين ينشأ من اختلال في الضبطِ لذا فقد اتبع المحدثون وسائل في غاية الدقّة والموضوعية لمعرفة الكشف عن الملقّين، وبيان أوهامهم... ومن الوسائل التي اتبعها المحدثون في الكشف عن التلقين:

#### ١ - المعارضة:

تعدُّ معرفة رواية الملقّن بما حدّث به في السّابق ومعارضتها بروايته الجديدة، أو معارضتها بروايات الحفاظ المتنقّين من أهل الحديث، من أفضل الوسائل التي يتبعها النّقّاد من المحدثين في الكشف عن التلقين، فإذا أتى الراوي بزيادة ألفاظ سواء في الإسناد أو المتن، وظهر فيها نوع من التعارض مع روايته السّابقة، أو مع روايات الحفاظ الثّقات، درسوا هذه الزيادة ويّنوا صحتها من ضّعفها، وأسباب هذا الاختلاف في الروايات.

قال سُفيان: حدّثنا يزيدُ بنُ أبي زياد بمكة، عن عبد الرحمن بن أبي ليلى، عن البراء بن عازب، قال: رأيتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم افتتح

الصلاة فرقع يديه.

قال سفيان: فلما قدمت الكوفة سمعته يُحدِّثُ به فيقول فيه: (( ثم لا يعود ))، فظننتُ أنهم لقنوه. (١).

## ٢ - قبول الراوي للطلقين:

يعرف المحدثون التلقين وذلك من خلال وضع حديثٍ للملقن فإذا قبل ذلك الحديثَ وحدَّث به على أنه من مروياته انكشف أمره وبان حاله.. قال أبو داود: عطاء بن عجلان بصري يُقال له: عطاء العطار: ليس بشيء، قال أبو معاوية: وضعوا له من حديثي وقالوا له: قل حدثنا محمد بن خازم، فقال: ثنا محمد بن خازم، فقلت: ياعدو الله أنا محمد بن خازم ما حدثتك بشيء. (٢).

وهذا عبد الرحمن بن حرملة، قال علي بن المديني: قال يحيى بن سعيد الأنصاري: لو شئت أن ألقنه أشياء، قال: قلت: كان يُلقن؟ قال: نعم. (٣).

## ٣ - الامتحان والاختبار:

إنَّ امتحان المحدثين للرواة من الأساليب التي اتبعوها لمعرفة محلهم من الحفظ والأتقان، وعدم اختلال ضبطهم، كما فعلوا بالبخاري، والعقيلي،

(١) الكفاية: ١٤٩، وقد تقدّم تخريجه

(٢) الكفاية: ١٤٩، وقد تقدم ذكر هذا الخبر وتخريجه

(٣) شرح علل الترمذي: ١/١٦٦، (تحقيق الدكتور نور الدين عمر)، وقد مرّت بنا أمثلة كثيرة لهذا

نكفي بمثال أو مثالين خشية التكرار والسآمة.

وغيرهم، فإذا نجح أحدهم في الاختبار فقد اجتاز القنطرة، وإن فشل فقد هوى. (١).

وأما بقية الأسباب الدافعة للتلقين والتلقن والتي مردها إلى عوامل نفسية، كالشَّره الشديد للرواية، أو انتماءات لمدارس فقهية معينة، أو الرغبة في التندر واتخاذ المغفلين من الرواة مجالاً للسخرية، فإنَّ النقاد الحاذقين من المحدثين قد عاجلوا هذه الأمراض، معالجة الأطباء الحاذقين في علمهم، ونهبوا على شطحات بعض المحدثين، وادعأتهم العريضة، وحذروا من طلب المنافسة والمباهاة، وخطر الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم، وشرطوا شروطاً محكمة أوجبوا تحققها في الرواة ومروياتهم، كي يقبل حديثهم، وهي شروط تدل على سلامة منهجهم، وبعد نظرهم.

أنشد إبراهيم بن حُبَيْش:

يا طالب العلم والروايات	إنَّ الروايات ذات آفات
لاتأخذوا العلم عن أخي تهم	إلاَّ عن الجائز الشهادات
إذا رضيت منه الأمانة والدَّ	ين له طوقوا الأمانات (٢)

(١) وانظر امتحان المحدثين للإمام محمد بن مسلم الزُّهري في: ((الإلماع)) للقاضي عياض: ٢٤٣

(٢) الكفاية: ١٣٣

## \* حكم التلقين:

إنَّ تَلْقِينَ الرُّوَاةِ الْمَغْفَلِينَ إِذَا لَمْ يَكُنِ الْقَصْدُ مِنْهُ مَعْرِفَةً ضَبْطِ الرَّاوي، حَرَامٌ لِأَنَّهُ قَدْ يُوْقَعُ الرُّوَاةُ فِي الْكَذِبِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيُّ: إِنَّ سَرَّكَ أَنْ يَكْذِبَ صَاحِبُكَ فَلَقَّنَهُ. (١)  
وَقَالَ قَتَادَةُ: إِذَا سَرَّكَ أَنْ يَكْذِبَكَ الرَّجُلُ فَلَقَّنَهُ. (٢)  
وَقَالَ ابْنُ سِيرِينَ: إِذَا أَرَدْتَ أَنْ أَكْذِبَ فَلَقَّنِي. (٣)  
وَقَالَ حَمَّادُ بْنُ زَيْدٍ: لَقَّنْتُ عَلْقَمَةَ حَدِيثًا، فَحَدَّثَنِي بِهِ، ثُمَّ رَجَعَ عَنْهُ فَقَالَ: إِذَا سَرَّكَ أَنْ يَكْذِبَ صَاحِبُكَ فَلَقَّنَهُ. (٤).

## \* حكم حديث مَنْ عُرِفَ بِقَبُولِ التَّلْقِينِ:

- ١- قَالَ ابْنُ حَزْمٍ: مَنْ صَحَّ أَنَّهُ قَبَلَ التَّلْقِينَ وَلَوْ مَرَّةً وَاحِدَةً، سَقَطَ حَدِيثُهُ، لِأَنَّهُ لَمْ يَتَفَقَّهْ فِي دِينِ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ، وَلاَحْفَظَ مَا سَمِعَ. (٥).
- وهذا الحكم من الإمام ابن حزم رحمه الله تعالى فيه الكثير من القسوة، ولا بد من التوسط في الأمور.
- ٢- قَالَ شَيْخُ الْبُخَارِيِّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ الْحَمِيدِيُّ: وَمَنْ قَبَلَ التَّلْقِينَ تَرَكَ حَدِيثَهُ الَّذِي لَقَّنَ فِيهِ، وَأَخَذَ عَنْهُ مَا أَتَقَّنَ حِفْظَهُ، إِذَا عَلِمَ ذَلِكَ التَّلْقِينَ

(١) الكامل في الضعفاء: ٤٥/١، الكفاية: ١٤٩.

(٢) الكامل: ٤٥/١.

(٣) الكامل: ١٤٥.

(٤) الكامل: ٤٦/١، ومثل هذا القول قاله ابن أبي مليكة، كما في الكامل: ٤٥/١.

(٥) الإحكام في أصول الأحكام: ١٥٩/١.

حادثاً في حفظه لا يعرف به قديماً، وأما مَنْ عُرِفَ به قديماً في جميع حديثه، فلا يُؤْمَنُ أن يكونَ ماحفظه ممَّا لُقِّنَ (١).

٣- قال ابنُ حبان: ومنهم مَنْ كانَ يُجِيبُ عن كُلِّ شيء يُسأل، سواء كان ذلك من حديثه أو من غير حديثه، فلا يُبالي أن يتلقَّنَ ما لُقِّنَ، فإذا قيلَ له: هذا من حديثك، حدَّثَ به من غير أن يحفظ، فهذا وأخزابه لا يُحتج بهم لأنهم يكذبون من حيث لا يعلمون (٢).

٤- قال ابنُ الصلاح: لا تُقبلُ رواية مَنْ عُرِفَ بالتساهل في سماع الحديث، أو إسماعه، كَمَنْ لا يُبالي بالنوم في مجلس السماع، وكَمَنْ يُحدِّثُ لا من أصلٍ مُقابلٍ صحيح، ومن هذا القبيل مَنْ عُرِفَ بقبول التلقين في الحديث... وكلّ هذا يخرم الثقة بالراوي وضبطه.

وقال العراقي: (( وكذا ردوا رواية مَنْ عُرِفَ بقبول التلقين في الحديث )) (٣).

إنَّ عدم قبول المُحدِّثين رواية مَنْ عُرِفَ بقبوله التلقين لا يعني ردَّ حديثه مُطلقاً.. لأنَّ التلقين ليس كذباً ولا اتهاماً به، وإنَّما هو ضَعْفٌ في حفظ الراوي وضبطه، وإنَّما تُعارض رواياته بروايات الثقات من المُحدِّثين، فإذا جاء

(١) الكفاية: ١٤٩، وانظر: الجرح والتعديل: (٣٤، ٣٣/٢).

(٢) المجروحين: (٦٩-٦٨/١).

(٣) علوم الحديث: ١١٩، وانظر: الرسالة للإمام الشافعي: ٣٨٢، الفقرة: (١٠٤٤)، البصرة والتذكرة، للإمام العراقي، مع فتح الباقي على ألفية العراقي للأتصاري: ٣٤٣/١، فتح المغيث: ٣٣٠/١، تدريب الراوي: ٣٣٩/١، توضيح الأفكار: ٢٥٧/٢.

خبره من طرق أخرى مقبولة، كان ذلك دليلاً على حفظه وضبطه لروايته، وأن ذلك الخبر من مُستقيم حديثه.. سيّما إذا انضم إليه من الثقة، وعدم المجيء بما يُنكر.. (١).

كما أن من سمع من الملقّن قديماً قَبْلَ غَلْبَةِ الغفلة عليه قُبِلَت روايته، ومن تأخّر فلا.. وأمّا من عُرف بالتلقين قديماً في جميع حديثه فلا يُقبل حديثه، كما قال الإمام الحميدي.

وأمّا من لُقِنَ قَبْلَ التلقين، ثُمَّ تنبه فرجع عنه، فقال ابنُ سيّد الناس: فهذا في رتبة الثقة، بل في رتبة الحفظ والافتقان. (٢).

\* وأمّا حُكم تلقين الضّرير ما في أصل كتابه وروايته، فقد كان بعض أهل العلم لايجيز ذلك إذا لم يكن الضّرير قد حفظه في وقت سماعه ممّن حدّثه به.

وأجازه بعضهم إذا وثق الضّرير بالملقّن له. (٣).

قال ابنُ مَعِين سمعتُ عليّ بنَ المديني يقول: ما رأيتُ أحداً أحفظَ من يزيدَ بنِ هارونَ، قال: كانَ يزيدُ بنُ هارونَ يحفظ من كتاب، كانت له جارية تحفظه من كتاب.

(١) انظر: فتح المغيث: (٣٢٩/١-٣٣٠).

(٢) النفع الشّدي في شرح جامع الترمذي: ٣٢٥/١.

(٣) الكفاية: ٢٥٨.



قال الخطيب: كان بَصْرُ يزيد بن هارون قد كُفَّ، فلذلك كان يأمرُ جاريته بتلقينه ويحفظ عنها.

وقال إسحاق بن أبي إسرائيل: كان أصحابُ الحديث يُلَقِّنون عبد الرزاق من كُتُبهم، فيختلفون في الشيء، فيقول لي: كيف في كتابك؟ فإذا أخبرته صار إليه لما يعرف أنني كنتُ أتعَبُ في تصحيحها. (١).

## الفصل الثاني

### أسماء الملقّنين والموصوفين بقبول التلقين بالتلقين

ليس من أهداف هذا البحث محاولة استقراء أسماء الملقّنين أو الموصوفين بالتلقين من المحدثين.. لأنني لأريد أن يطول البحث ليخرج عن أهدافه الرئيسة المتمثلة في إعطاء القارئ الكريم فكرة وافية عن التلقين وأثره في الرواية عند المحدثين بطابع مميز بالاهتمام بكل ما هو ضروري من أصل هذه الجزئية التي من حقها أن تُفرد بمُصنّف مستقلّ يؤدي إلى إشباع نزعات القارئ العلمية...

ولعلّ هذه القائمة بأسماء الملقّنين أو الموصوفين بالتلقين من المحدثين ستساهم في تقديم صورة متكاملة الجوانب عن هذا النمط من أنماط الرواية.. والسّمات العامة لأشهر الرواة الذين عُرفوا به..

١- أبان بن أبي عيَّاش فيروز ويقال: دينسار، العبدى، أبو إسماعيل البصري، قال ابن حجر: متروك مات في حدود الأربعين والمائة. د. (١).

قال حمّاد بن سَلَمَة: قلبت أحاديث على ثابت البناني فلم تنقلب، وقلبت على أبان بن أبي عيَّاش فانقلبت. (٢).

٢- إبراهيم بن أبي حيّة اليسع بن الأشعث، المكي، أبو إسماعيل.

(١) ترجمته في تهذيب الكمال : ١٩/٢، ميزان الاعتدال : (١٥٠-١٠/١)، تهذيب التهذيب :

(١٠١-٩٧/١)، تقريب التهذيب برقم : (١٤٢).

(٢) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع: ١/١٣٦، برقم: (١٥٥)، وانظر رقم: (١٥٧) من

الجامع.

قال البخاري: منكر الحديث، وقال النسائي: ضعيف، وقال الدارقطني: متروك. <sup>(١)</sup>، وذكر الخطيب البغدادي في ((الكفاية)) أن الواقدي قام بتلقيه حديث الرمي والسبق. <sup>(٢)</sup>.

٣- إسحاق بن محمد بن إسماعيل بن عبد الله بن أبي فروة الأموي مولاهم، القروي، المدني، مات سنة ست وعشرين ومائتين، خ ت ق. قال أبو حاتم: صدوق، ولكن ذهب بصره، فرمما لقن، وكتبه صحيحة، ووهاه أبو داود، ونقم عليه روايته لحديث الإفك عن مالك، وقال الدارقطني: ضعيف، وقد روى عنه البخاري ويؤبّخونه على هذا، قال الذهبي: القول ما قاله أبو حاتم، وقال ابن حجر: صدوق، كفّ فساء حفظه. <sup>(٣)</sup>.

٤- حبيب بن أبي حبيب، واسمه إبراهيم، ويقال: رزيق، ويقال: مرزوق الحنفي، كاتب مالك، المصري، أبو محمد، مات سنة ثمان عشرة ومائتين.

(١) ترجمته في: التاريخ الكبير: ٢٨٣/١، المجروحين: ١٠٣/١، الضعفاء للدارقطني، برقم: (١٧)، ميزان الاعتدال: ٥٢/١.

(٢) الكفاية: (١٥٠-١٥١)، وقد تقدم ذكر الرواية في فقرة ((الرغبة في التندر)).

(٣) ترجمته في: التاريخ الكبير: ٤٠١/١، الجرح: ٢٣٣/٢، الضعفاء للعقيلي: ١٠٦/١، حيث ذكر له حديثين مما لقن من حديث مالك، وقال: ((وله غير حديث عن مالك مما لا يصح عليه، والحديثان محفوظان من غير حديث مالك)) تهذيب الكمال: ٤٧١/٢، سير أعلام النبلاء: ٦٥٩/١٠، هدي الساري: ٣٨٩، تهذيب: ٢٤٨/١.

وكان يُلقنُ الناسَ من حديث مالك، قال ابن حجر: متروك كذبهُ أبو داود وجماعة. ق. (١).

٥- حجاجُ بنُ محمدٍ المصيصي، الأعور، أبو محمد، مات سنة ست ومائتين. ع.

قال ابن حجر: ثقةٌ ثبتٌ، لكنه اختلط في آخر عمره لما قَدِمَ بغداد قبل موته. (٢).

ولم يذكر أحداً أنه كان يتلقن، ولا كن في ترجمة (سُنيد بن داود المصيصي)، قال عبدالله بن أحمد، عن أبيه: (( رأيتُ سُنيداً عند حجاج بن محمد، وهو يسمع كتاب ((الجامع))، لابن جريج، أخبرت عن الزُّهري، وأخبرت عن صفوان بن سليم، وغير ذلك، فجعل سُنيد يقول لحجاج: يا أبا محمد قل: ابن جريج، عن الزُّهري، وابن جريج، عن صفوان بن سليم، فكان يقول له هكذا، قال: ولم يحمدَه أبي فيما رآه يصنع بحجاج وذمه على ذلك، قال أبي: وبعض تلك الأحاديث التي كان يرسلها ابن جريج أحاديث موضوعة، كان ابن جريج لا يُبالي عن مَنْ أخذها.

وحكى الخلالُ عن الأثرم نحو ذلك، ثم قال الخلال: وروي أنَّ حجاجاً كان هذا منه في وقت تغيّره، ويرى أنَّ أحاديث الناس عن حجاج صحاح إلا

(١) ترجمته في: تاريخ يحيى بن معين، برواية الدوري: ٩٧/٢، الجرح: ٣/الترجمة: ٤٦٦،

المجروحين (١/٧٧، ٢٦٥)، تهذيب الكمال: ٣٦٦/٥، ميزان الاعتدال: ١/٤٥٢، تهذيب

التهذيب: ٢/١٨١، التقريب، برقم: (١٠٨٧). وقد تقدم ذكر أمثلة من تلقينه للناس

(٢) ترجمته في: تهذيب الكمال: ٥/٤٥١، تهذيب التهذيب: ٢/٢٠٥، التقريب، برقم: (١١٣٥).

ماروى سُنيد). (١).

٦- حَجَّاجُ بْنُ نُصَيْرٍ الْفَسَاطِيطِيُّ، الْقَيْسِيُّ، الْبَصْرِيُّ، أَبُو مُحَمَّدٍ، مَاتَ سَنَةَ ثَلَاثٍ أَوْ أَرْبَعٍ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ. ت، قَالَ ابْنُ حَجَرٍ: ضَعِيفٌ كَانَ يَقْبَلُ التَّلْقِينَ. (٢).

٧- الْحَسَنُ بْنُ مُدْرِكٍ بْنِ بَشِيرٍ السَّدُوسِيُّ، الْبَصْرِيُّ الطَّحَّانُ، أَبُو عَلِيٍّ، قَالَ أَبُو دَاوُدَ: كَانَ كَذَابًا يَأْخُذُ أَحَادِيثَ فَهَدُ بْنُ عَوْفٍ فِيَقْلِبُهَا عَلَى يَحْيَى بْنِ حَمَادٍ، قُلْتُ: إِنْ كَانَ مُسْتَنْدَ أَبِي دَاوُدَ فِي تَكْذِيبِهِ هَذَا الْفِعْلَ فَهُوَ لَا يُوجِبُ كَذَابًا لِأَنَّ يَحْيَى بْنَ حَمَادٍ، وَفَهْدُ بْنُ عَوْفٍ جَمِيعًا مِنْ أَصْحَابِ أَبِي عَوَانَةَ، فَإِذَا سَأَلَ الطَّالِبُ شَيْخَهُ عَنْ حَدِيثٍ رَفِيقِهِ لِيَعْرِفَ إِنْ كَانَ مِنْ جُمْلَةِ مَسْمُوعِهِ فَحَدَّثَهُ بِهِ أَوَّلًا فَكَيْفَ يَكُونُ كَذَابًا؟ وَقَدْ كَتَبَ عَنْهُ أَبُو زُرْعَةَ، وَأَبُو حَاتِمٍ وَلَمْ يَذْكُرَا فِيهِ جَرَحًا، وَهُمَا مَاهِمَا فِي النِّقْدِ. (٣).

وَقَالَ فِي التَّقْرِيبِ: ((لَا بَاسَ بِهِ، وَنَسَبَهُ أَبُو دَاوُدَ إِلَى تَلْقِينَ الْمَشَايِخِ. س، ق.)). (٤).

٨- سُفْيَانُ بْنُ وَكِيعٍ بْنِ الْجَرَّاحِ، أَبُو مُحَمَّدٍ الرَّؤَاسِيُّ، الْكُوفِيُّ.

١ - انظر ترجمة سُنيد في: تهذيب التهذيب: ٤/٢٤٤

٢ - ترجمته في: تهذيب التهذيب: ٢/٢٠٨، التقريب، برقم: (١١٣٩).

٣ - هدي الساري: ٣٩٧

٤ - التقريب، برقم: (١٢٨٥)، تهذيب التهذيب: ٢/٣٢١

قال ابن حجر: كان صدوقاً إلا أنه ابتلي بوراقه، فأدخل عليه مالمس من حديثه، فنصح فلم يقبل فسقط حديثه.

مات سنة سبع وأربعين ومائتين. ت. ق.

وقال ابن عدي: يتكلمون فيه لأشياء لقنوه، وضرب أمثلة على تلقينه، وقال: ولسفيان حديث كثير، وإنما بلاؤه أنه كان يتلقن مألّقن، ويقال: كان له وراق يُلقنه من حديث موقوف يرفعه، وحديث مرسل فيوصله، أو يُبدّل في الإسناد قوماً بدّل قوم.<sup>(١)</sup>

٩- سَمَّاكَ بْنُ حَرْبٍ بْنِ أَوْسٍ بْنِ خَالِدِ الذَّهْلِيِّ الْبَكْرِيِّ، الْكُوفِيُّ، أَبُو الْمُغِيرَةِ.

قال ابن حجر: صدوق وروايته عن عكرمة خاصة مضطربة، وقد تغيّر بأخرة فكان ربما تلقن مات سنة ثلاث وعشرين ومائة. خت م ٤. (٢).

١٠- سُنَيْدُ بْنُ دَاوُدَ الْمِصْيَصِيِّ، الْمُحْتَسِبُ، وَاسْمُهُ حُسَيْنٌ، مَاتَ سَنَةً سِتٍّ وَعَشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ.

قال ابن حجر: ضَعُفَ مع إمامته ومعرفته، لكونه كان يُلقن حجّاج ابن محمد شيخه. ق. (٣).

وقد تقدم ذكر ذلك في ترجمة حجّاج بن محمد

(١) ترجمته في: الكامل: (١٢٥٣/٣-١٢٥٤)، تهذيب التهذيب: ١٢٣/٤، التقريب، برقم: (٢٤٥٦).

(٢) ترجمته في: الكامل: ١٢٩٩/٣، تهذيب التهذيب: ٢٣٣/٤، التقريب، برقم: (٢٦٢٤).

(٣) ترجمته في: (٢٤٤/٣-٢٤٥)، التقريب، برقم: (٢٦٤٦).

١١- سويد بن سعيد بن سهل الهروي الأصل، ثمّ الحدثاني، أبو محمد.

قال الحافظ ابن حجر: صدوق في نفسه، إلا أنه عمي فصار يتلقن ما ليس من حديثه، فأفحش فيه ابن معين القول، مات سنة أربعين ومائتين م ق.

وقال إبراهيم بن أبي طالب: قلت لمسلم: كيف استجزت الرواية عن سويد في الصحيح؟

فقال: ومن أين كنت أتى بنسخة حفص بن ميسرة. (١).

١٢- عبدالرحمن بن حرمة بن عمرو بن سنة الأسلمي، أبو حرمة، المدني. مات سنة خمس وأربعين ومائة م ٤.

قال ابن حجر: صدوق ربما أخطأ. (٢).

قال علي بن المديني: قال يحيى: لو شئت أن ألقنه أشياء، قلت: كان يلقن؟ قال: نعم. (٣).

١٣- عبدالله بن لهيعة بنش عتبة، أبو عبدالرحمن المصري.

(١) ترجمته في: الكامل: (١٢٦٣/٣-١٢٦٥)، تهذيب التهذيب: (٢٧٢/٤-٢٧٥)، التقريب، برقم: (٢٦٩٠).

(٢) ترجمته في: تهذيب التهذيب: ١٦١/٦، التقريب، برقم: (٣٨٤٠).

(٣) شرح علل الترمذي لابن رجب: ١١٦/١.

قال ابن حجر: صدوق، خلط بعد احتراق كتبه، ورواية ابن المبارك، وابن وهب عنه أعدل من غيرهما، وله في مسلم بعض شيء مقرون.. م د ت ق. مات سنة أربع وسبعين ومائة. (١).

وقد تقدم ذكر أمثلة عن قبوله التلقين في فقرة (( الرغبة الشديدة في الرواية، والشره في التحديث. )) (٢).

١٤ - عبدالله بن محمد بن ربيعة بن قدامة القُدَامِي المِصِصِي.

ضعفه ابن عدي، وابن حبان، وقال: كان صدوقاً في الرواية، إلا أنه كان ممن فحش خطوه، وكثر وهمه، وضعفه الدارقطني، وغيره. (٣).

قال ابن حبان: (( ومنهم من امتحن بآبن سوء، أو ورأق سوء كانوا يضعون له الحديث، وقد آمن الشيخ ناحيتهم، فكانوا يقرأون له ويقولون له: هذا من حديثك فيحدث به.. كان عبدالله بن ربيعة القُدَامِي بالمِصِصَةِ كان له ابن سوء يدخل عليه الحديث عن مالك، وإبراهيم بن سعيد، وذويهم. )) (٤).

١٥ - عبد الوهاب بن الصَّحَّاحِ بن أبان العُرْضِي، مات سنة خمس وأربعين ومائتين. ق.

قال ابن حجر: متروك، وكذبه أبو حاتم. (٥).

(١) ترجمته في: تهذيب التهذيب: (٣٧٣-٣٧٩)، القريب، برقم: (٣٥٦٣).

(٢) وانظر: المجروحين: ٦٩/١.

(٣) ترجمته في: المجروحين: ١٣٥/٢، الكامل: ١٥٦٩/٤، الأنساب: ٧٥/١٠ (القُدَامِي)، لسان

الميزان: (٣٣٥-٣٣٦).

(٤) المجروحين: ٧٧/١.

(٥) القريب، برقم: (٤٢٥٧).



قال عبدان الأهوازي: رأيتُ البغداديين - وذكر له حديثاً - يُلقنونهُ عبد الوهَّاب، فمنعتُهُم. (١).

١٦- عُبيدُ بنُ هِشامِ الحَلبيُّ، أبو نُعيمٍ، جُرْجانيُّ الأصل.

قال ابن حجر: صدوقٌ تَغَيَّرَ في آخرِ عُمُرِهِ، فتلَقَّن. د.

قال أبو داود: ثقةٌ إلاَّ أَنَّهُ تَغَيَّرَ في آخرِ أمرِهِ لَقَّنَ أحاديثَ ليس لها أصلٌ، لَقَّنَ عن ابنِ المبارك، عن مَعْمَرٍ، عن الزُّهريِّ، عن أنسٍ حديثاً مُنْكَراً (٢).

١٧- عثمانُ بنُ الهيثمِ بنِ جهمِ بنِ عيسى العبدِيُّ، أبو عمرو البصريُّ، المؤدَّن، مات سنة عشرين ومائتين.

قال ابن حجر: ثقةٌ تَغَيَّرَ، فصار يتلقَّنُ خ س.

قال أبو حاتم: صدوقٌ غير أَنَّهُ كان بأخرةٍ يُلقَّنُ.

قال الذهبيُّ: يعني أَنَّهُ كان يُحدِّثُهُم بالحديث، فيتوقف فيه، ويتغلَّطُ، فيردون عليه، فيقول. ومثل هذا غَضٌّ عن رُتْبَةِ الحفظ لجوازِ أَنَّ فيما رُدَّ عليه زيادةٌ أو تَغْيِيرٌ، والله أعلم. (٣).

١٨- عطاءُ بنُ عَجَلانَ الحَنَفِيُّ، أبو محمدٍ البصريُّ، العطارُ.

قال ابن حجر: متروك، بل أطلق عليه ابنُ مَعِينٍ والفلاسُ وغيرهما الكذب. ت.

(١) الكامل: ٤٦/١، وتقدم ذكر هذا الخبر، مع الرواية، وانظر: المجروحين: ١٤٨/٢.

(٢) تهذيب التهذيب: ٧٧/٧.

(٣) ترجمته في: الجرح: ١٧٢/٦، ميزان الاعتدال: (٢٠٩/١٠-٢١٠)، التقريب، برقم: (٤٥٢٥).

وقال ابن معين: لم يكن بشيء، كان توضع له الأحاديث فيحدثُ بها. (١).

١٩- الفضل بن العباس الرازي، الصائغ، المعروف بفضلك، المتوفى سنة سبعين ومائتين.

قال الذهبي: الإمام الحافظُ المُحقِّقُ. (٢).

قال أبو داود: كان فضلك يدور بدمشق على أحاديث أبي مُسهر، وأحاديث الشيوخ، يلقنها هشام بن عمار، فيحدثُ بها، وكنت أخشى أن يفتق في الإسلام فتقاً. (٣).

٢٠- محمد بن جابر بن سيَّار بن طارق الحنفي، اليمامي، أبو عبد الله، أصله من الكوفة، صدوق ذهب كتبه فساء حفظه وخلط كثيراً، وعمي فصار يتلقن.. مات بعد السبعين ومائة. د ق.. (٤).

٢١- محمد بن خلاد بن هلال الإسكندراني، أبو عبد الله، مات سنة إحدى وثلاثين ومائتين.

قال أبو سعيد ابن يونس: يروي مناكير، ووثقه العجلي، وابن حبان، وقال ابن واضح المصري: ثقة، ولم يكن عنده اختلاف، حتى ذهب كتبه،

(١) ترجمته في: تهذيب التهذيب: (٢٠٨/٧-٢٠٩)، التقريب، برقم: (٤٥٩٤)، وتقدم ذكر مثال من تلقينه، وانظر الكفاية: ١٤٩.

(٢) ترجمته في: الجرح: ٦٦/٧، تاريخ بغداد: ٣٦٧/١٢، سير أعلام النبلاء: ١٢/٦٣٠.

(٣) تهذيب الكمال: (٢٤٨/٣٠-٢٤٩) ترجمة (( هشام بن عمار بن نصير)).

(٤) ترجمته في: تهذيب التهذيب: ٨٨/٩، التقريب، برقم: (٥٧٧٧).

فقدم علينا رجلٌ يقال له: أبو موسى في حياة ابن بُكَيْرٍ ب ((نسخة ضمام))، و ((نسخة يعقوب))، فذهبَ إليه، فقال له أبو موسى: أليس سمعتَ النسخة؟ قال: نعم، قال: فحدّثني بها، فما زال يخذعه، حتى حدّثه، فكلّ مَنْ سمعَ منه قديماً فسماعه صحيح، وكلّ مَنْ سمعَ منع بعد ذلك فحدّثه ليس بذلك. (١).

٢٢- محمد بن عبد الله بن عُبيد بن عُمير اللَّيْثِي، المكي، ويُقال له: محمدُ المَحْرُمُ، لكونه كان يُحْرَمُ بالحجِّ بمنصرفه إلى بلده، ويبقى السنة مُحَرَّمًا.

ضعفه ابنُ معين، وقال البخاريُّ: منكر الحديث، وقال النسائيُّ: متروك، وقال أيضاً: ليس بثقة ولا يُكتب حديثه، وقال أبو داود: ليس بثقة، وقال الدارقطنيُّ: متروك.. وعن ابن مهدي قال: كان له هيئة وسمت، فقال رجلٌ: لا ينظرُ إلى هيئته وسمته، فإنّه من أكذب الناس، ثمّ قام إليه، فقال له: كيف حدّثت أنّ النبيّ صلى الله عليه وسلم باعَ مُصْحَفًا؟ فقال: حدّثني عطاء، عن ابن عباسٍ بذلك.

قال ابن حجر: وهذا يدلُّ على أنّه كان يتلقَّن فيتوهم فيقدم، والله أعلم. (٢).

٢٣- محمد بن مُعاوية بن أَعْيَن، أبو عليّ النّيسابوري، سكن بغداد، ثمّ انتقل إلى مكة فترلها إلى أن مات بها سنة ٢٢٩ هـ.

(١) ترجمه في: المجروحين: ٧٥/١، الكفاية: ١٥٣، لسان الميزان: (١٥٥/٥-١٦٥).

(٢) ترجمته في: التاريخ الكبير: ١/١٤٢، العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين: (٦٧/٢-٦٨)، لسان الميزان: (٢١٦/٥-٢١٧).

قال ابن حجر: متروك مع معرفته لأنه كان يتلقن، وقد أطلق عليه ابن معين الكذب. تميز.

قال ابن أبي حاتم: سألت أبا زرعة عنه فقال: كان شيخاً صالحاً إلا أنه كلما تلقن تلقن، وكلما قيل: إن هذا من حديثك، حدث به، يجهل الرجل فيقول: هذا من حديث معلى الرازي وكنت أنت معه، فيحدث به على التوهم... (١).

٢٤- موسى بن دينار المكي.

مجمع على ضعفه، وأتهم بالكذب. (٢).

وقد تقدمت الأمثلة على تلقينه في فقرة الامتحان والاختبار.

٢٥- هشام بن عمار بن نصير، السلمي، الدمشقي، الخطيب، سنة خمس وأربعين ومائتين. خ ٤.

قال ابن حجر: صدوق، مقرر، كبير، فصار يتلقن، فحديثه القديم أصح. (٣).

٢٦- يحيى بن محمد بن عباد بن هانيء المدني، الشجري.

(١) ترجمته في: سؤلات ابن الجنيدي لابن معين، الترجستان: ٦٠٣، ٦٩٢، وابن محرز: ٤، التاريخ الكبير: ١/ الترجمة: ٧٧٩، الجرح والتعديل: ٨/ الترجمة: ٢٧٤، الضعفاء للدارقطني، الترجمة: ٤٧١، تهذيب الكمال: ٤٧٨/٢٦، التقريب، برقم: (٦٣١٠).

(٢) ترجمته في: التاريخ الكبير: ٨/ ٢٨٢، الجرح: ٨/ ١٤٢، الضعفاء للدارقطني، برقم: (٥١٩)، المجروحين: (١/ ٦٩، ٢/ ٢٣٧) ن ميزان الاعتدال: ٤/ ٢٠٤، لسن الميزان: (٦/ ١١٦-١١٧).

(٣) التقريب، برقم: (٧٣٠٣)، وترجمته ومصادرها وأخبار تلقينه في: تهذيب الكمال: (٣٠/ ٢٤٢-٢٥٥)، وقد تقدم (( أن فضلك كان يلقنه أحاديث أبي مسهر)).

قال ابن حجر: ضعيف، وكان ضريباً، يتلقن، من التاسعة. ت .

قال أبو حاتم: ضعيف الحديث، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال الساجي: في أحاديثه مناكير وأغاليط وكان فيما بلغني ضريباً يتلقن. (١).

٢٧- يزيد بن أبي زياد الهاشمي مولا هم، أبو عبدالله الكوفي، مات سنة ست وثلاثين. خت م ٤.

قال ابن حجر: ضعيف، كبر فتغير، وصار يتلقن وكان شيعياً. (٢).

وبعد:

فإني أحمد الله تعالى على مايسر في إتمام هذا البحث الذي أرجو الله تعالى أن يكون قد أعطى صورة صادقة عن مسألة ((التلقين)) الذي يمثل آفة طبيعية نشأت من تطور فن الرواية للحديث النبوي الشريف عبر الأجيال، وكيفية معالجة النقاد من المحدثين لهذه الظاهرة، والتعرف على رجالها، ومن الممكن أني قد أغفلت ذكر عدد منهم لأنني لم أقدر في خطتي استيعابهم، غير أني قد حرصت على عدم إغفال ذكر أحد من رجال التقريب، ولا أكون مبالغاً إذا قلت إنني قد استدركت بعضهم من خلال بحثي هذا..

(١) ترجمته في: الجرح: ٩/ الترجمة ٥٦٦، ثقات ابن حبان: ٢٥٥/٩، تهذيب الكمال: ٣١/٥٢٠، تهذيب التهذيب: ١١/٢٧٣، التقريب، برقم (٧٦٣٧).

(٢) ترجمته في: تهذيب الكمال: (٣٢/١٣٥-١٤٠)، تهذيب التهذيب: ١١/٣٢٩، التقريب، برقم: (٧٧١٧)، وقد تقدم ذكر شيء من أخباره في التلقين، وانظر: الكفاية: ١٤٩، العلل

ولقد حرصتُ أشدَّ الحرص أن أسبغَ على هذه الجزئية العلمية من علم أصول الحديث، المحدودة الجوانب، الجافة في مادَّتها، طابعاً مميّزاً ببساطة معلوماته ومفعماً إلى حدٍّ ما بالمتعة، مع المحافظة التامة على دقّة المعلومات، وحسن سبكها، كي يستفيد منها المتخصصون في هذا العلم المبارك، إضافةً إلى عموم القراء...

وأختم حديثي هذا بما قاله الإمام الفدّ أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر، المعروف بابن خلكان المتوفى سنة (٦٨١هـ)، في ختام مقدمة كتابه القيم ((وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان)): (فمن وقفَ عليه من أهل الدُّرَاية بهذا الشَّانِ ورأى فيه خللاً فهو المُثَابُ في إصلاحه بعدَ التَّثبتِ فيه، فأني بذلتُ الجهدَ في التقاطه من مظانِّ الصَّحَّةِ، ولم أتساهل في نقله ممَّن لا يوثقُ به، بل تحرَّيتُ فيه حسبما وصلت القدرة إليه.. مع شواغل عاثقة، وأحوال عن مثلي هذا متضايقة، فليعذر الواقفُ عليه، وليعلم أنَّ الحاجةَ أُلْجأتُ إليه، لا أنَّ النَّفسَ تُحدِّثُها الأُماني من الانتظام في سبيلِ المؤلِّفينَ بالمحال، ففي أمثلتهم السَّائرة: ((لِكُلِّ عَمَلٍ رِجَالٌ)) ومَن أينَ لي ذلكَ والبِضَاعَةُ من هذا العِلْمِ قدرُ منزور، والمتشبع بما لم يُعطَ كلابس ثوبَي زُورٍ، حرسنا الله من التردّي في مهاوي الغواية، وجعل لنا من العرفانِ بأقدارنا أَمْنَعُ وقاية، بِمَنِّهِ وكرمه، آمين.)).<sup>(١)</sup>

وآخر دعوانا أن الحمد لله ربِّ العالمين.

## تَبَتُّ المَصادر

- \* الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان: للإمام أبي الحسن عليّ ابن بَلبان الفارسيّ (ت ٧٣٩هـ)، تحقيق وتخريج الأستاذ شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى (١٤٠٨هـ-١٩٨٨م).
- \* الأدب المفرد: للإمام أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاريّ (ت ٢٥٦هـ)، نشره قصي محب الدين الخطيب، الطبعة الثانية القاهرة ١٣٧٩هـ.
- \* إرشاد النُّقاد إلى تيسير الاجتهاد: للعلامة محمد بن إسماعيل الصنعاني (ت ١١٨٢هـ)، طبع ضمن مجموعة الرسائل المنيرية، إدارة الطباعة المنيرية سنة ١٣٤٣هـ.
- \* الأنساب: للإمام أبي سعد عبدالكريم بن محمد السَّمعانيّ (ت ٥٦٢هـ)، تحقيق المعلمي اليماني، ومجموعة من الأساتذة، نشره أمين دمج، بيروت.
- \* تاريخ بغداد: للإمام أبي بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الخطيب البغداديّ (ت ٤٦٣هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت.
- \* تاريخ الثقات: للإمام الحافظ أحمد بن عبدالله بنصالح العجلي (ت ٢٦١هـ)، بترتيب الحافظ نور الدين عليّ بن أبي بكر الهيثميّ (ت ٨٠٧هـ)، تحقيق الدكتور عبدالمعطي قلعجي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى (١٤٠٥هـ-١٩٨٤م).

\* التاريخ الكبير: للإمام أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاريّ  
(ت ٢٥٦هـ)، تحقيق مجموعة من العلماء، نشرته دار المعارف العثمانية  
بالهند سنة ١٣٦٠هـ، صورته دار الكتب العلمية، بيروت.

\* التبصرة والتذكرة : للإمام أبي الفضل عبدالرحيم بن الحسين بن  
عبدالرحمن العراقي (ت ٨٠٦هـ)، تصدير محمد بن الحسين العراقي  
الحسيني، طبع دار الكتب العلمية، بيروت.

\* تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف: للإمام أبي الحجاج يوسف بن  
عبدالرحمن المزيّ (ت ٧٤٢هـ)، تحقيق عبدالصمد شرف الدين، الدار  
القيمة، الهند، الطبعة الأولى (١٣٨٤هـ - ١٩٦٥م).

\* تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي: لجلال الدين  
عبدالرحمن ابن أبي بكر السيوطيّ (ت ٩١١هـ)، تحقيق عبدالوهاب  
عبداللطيف، دار الكتب الحديثة، القاهرة، الطبعة الثانية (١٣٨٥هـ -  
١٩٦٦م).

\* تذكرة الحفاظ: للإمام أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي  
(ت ٧٤٨هـ)، دائرة المعارف العثمانية، الهند، الطبعة الرابعة  
(١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م).

\* تقريب التهذيب: للإمام أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني  
(ت ٨٥٢هـ)، تحقيق محمد عوامة، دار الرشيد، سوريا، حلب، الطبعة  
الأولى ١٤٠٦هـ.



\* تلبیس إبلیس، أو نقد العلم والعلماء: لأبي الفرج عبدالرحمن ابن علي، المعروف بابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، إدارة المطبعة المنيرية بمصر.

\* تهذيب التهذيب: للإمام أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن ١٣٢٥هـ.

\* تهذيب الكمال: للإمام أبي الحجاج يوسف بن عبدالرحمن المزني (ت ٧٤٢هـ)، تحقيق الدكتور بشار عواد معروف، طبع مؤسسة الرسالة، بيروت الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ.

\* الثقات: للإمام أبي حاتم محمد بن حبان بن معاذ البستي التميمي (ت ٣٥٤هـ)، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، الهند، الطبعة الأولى (١٣٩٣هـ-١٩٧٣م).

\* الجامع: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت ٢٧٩هـ)، حققه أحمد شاكر، وآخرون، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، وأولاده، مصر، الطبعة الأولى ١٣٥٦هـ.

\* الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه: للإمام أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ)، المكتب الإسلامي، محمد أزدمير، تركيا إسطنبول (١٩٧٩م)، وانظر: ((فتح الباري)).

\* الجامع لأخلاق الراوي وآديب السامع: للإمام أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣ هـ) تحقيق الدكتور محمود الطحان، مكتبة المعارف (١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م).

\* زاد المعاد في هدي خير العباد: للإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر الزُّرعيّ المعروف بابن قَيِّم الجَوْزِيَّة (ت ٧٥١ هـ)، تحقيق شعيب الأرنؤوط، وعبدالفادر الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، الطبعة السبعة (١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م).

\* السنن: للإمام أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام الدارمي التَّمِيمِيّ (ت ٢٥٥ هـ)، بعناية أحمد محمد دهمان دار الكتب العلمية، بيروت.

\* السنن: للإمام أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام الدارمي التَّمِيمِيّ (ت ٢٥٥ هـ)، تحقيق السيد عبد الله هاشم يماني المدني، حديث أكاديمي، باكستان (١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م).

\* السنن: للإمام أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني، المعروف بابن ماجه (ت ٢٧٥ هـ)، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية (١٣٧٢ هـ - ١٩٥٢ م).

\* السنن: للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث السُّجِسْتَانِيّ (٢٧٥ هـ)، تعليق عزت، وعادل السيد، الطبعة الأولى (١٣٨٨ هـ)، نشر محمد علي السيد، حمص، سوريا.

\* السنن: للإمام أبي الحسن علي بن عمر الدارقطني البغدادي،  
(ت ٣٨٥ هـ)، تصحيح عبد الله هاشم يماني، دار المحاسن للطباعة  
القاهرة ١٣٨٦ هـ.

\* السنن: للإمام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي  
(ت ٣٠٣ هـ)، دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى (١٣٤٦ هـ) -  
(١٩٣٠ م).

\* سنن الترمذي = جامع الترمذي.

\* السنن الكبرى: للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي  
(ت ٤٥٨ هـ)، مجلس دائرة المعارف العثمانية، الهند.

\* سير أعلام النبلاء: للإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان  
الذهبي (٧٤٨ هـ)، تحقيق مجموعة من الأساتذة، مؤسسة الرسالة،  
بيروت، الطبعة الأولى (١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م).

\* شرح السنّة: للإمام أبي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي  
(ت ٥١٦ هـ)، تحقيق شعيب الأرنؤوط، وزهير شاويش، المكتب  
الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى (١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م).

\* شرح صحيح مسلم ((المنهاج شرح صحيح مسلم بن  
الحجاج)): لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦ هـ)،  
المطبعة المصرية ومكتبتها بالقاهرة ١٣٤٩ هـ.

\* شرح علل الترمذي: للإمام عبدالرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي (ت ٧٩٥هـ)، تحقيق الدكتور نور الدين عتر، دار الملاح، الطبعة الأولى (١٣٩٨هـ-١٩٧٨م).

\* شرف أصحاب الحديث: لأبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ)، تحقيق محمد سعيد خطيب أوغلي، نشریات كلية الإلهیات، جامعة أنقرة ١٩٧١م، تصوير دار إحياء السنة النبوية.

\* صحيح البخاري = فتح الباري.

\* صحيح ابن حبان = الإحسان بتقريب صحيح ابن حبان.  
\* صحيح ابن خزيمة: لأبي بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة السلمي النيسابوري (ت ٣١١هـ)، تحقيق الدكتور محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى (١٣٩٩هـ-١٩٧٩م).

\* صحيح مسلم: للإمام أبي الحسن مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري (ت ٢٦١هـ)، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية، الطبعة الأولى (١٣٧٤هـ-١٩٥٥م).

\* الضعفاء الكبير: للإمام أبي جعفر محمد بن عمرو بن موسى بن حماد العقيلي (ت ٣٢٢هـ)، تحقيق الدكتور عبدالمعطي قلعجي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى (١٤٠٤هـ-١٩٨٤م).

\* الضعفاء والمتروكين: للإمام الحافظ أبي الحسن علي بن عمر الدارقطني (ت ٣٨٥ هـ)، دراسة وتحقيق الدكتور موفق بن عبدالله بن عبدالقادر، مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الأولى (١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م).

\* علل الحديث: للإمام أبي محمد عبدالرحمن بن محمد بن إدريس ابن المنذر الشافعي، المعروف بابن أبي حاتم (ت ٣٢٧ هـ)، تحقيق محب الدين الخطيب، دار المعرفة، بيروت، (١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م).

\* العلل المتناهية في الأحاديث الواهية: للإمام أبي الفرج عبدالرحمن بن علي بن عبدالرحمن القرشي البكري البغدادي، المعروف بابن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ)، تحقيق إرشاد الحق الأثري، دار الكتب الإسلامية، لاهور باكستان.

\* علوم الحديث: للإمام أبي عمرو عثمان بن عبدالرحمن بن عثمان الشهري، المعروف بابن الصلاح (ت ٦٤٣ هـ)، تحقيق الدكتور نور الدين عتر، المكتبة العلمية، بيروت (١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م).

\* فتح الباري شرح صحيح البخاري: للإمام أبي الفضل أحمد ابن علي ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ)، طبع المطبعة السلفية، بمصر.

\* فتح الباقي على ألفية العراقي: للإمام زكريا بن محمد بن أحمد ابن زكريا الأنصاري (ت ٩٢٨ هـ)، طبع دار الكتب العلمية، بيروت، طبع مع (( التبصرة والتذكرة )) للإمام العراقي.

\* فتح المغيـث شرح ألفية الحديث: للإمام أبي الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي (ت ٩٠٢هـ)، تحقيق عبد الرحمن بن محمد ابن عثمان، المكتبة السلفية، بالمدينة المنورة، الطبعة الثانية (١٣٨٨هـ-١٩٦٨م).

\* الفروق في اللغة : لأبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري (ت ٣٩٥هـ)، دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الرابعة (١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م).

\* الكامل في ضعفاء الرجال: للإمام أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني (ت ٣٦٥هـ)، تحقيق لجنة من المختصين، دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى (١٤٠٤هـ-١٩٨٤م).

\* كشف الأستار عن زوائد البزار: للإمام نور الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر الهيثمي (ت ٨٠٧هـ)، تحقيق الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية (١٤٠٤هـ-١٩٨٤م).

\* الكفاية في علم الرواية: للإمام أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي، (٤٦٣هـ)، المكتبة العلمية، بيروت.

\* كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال: للبرهان فوري علاء الدين علي التقي بن حسام الدين (ت ٩٧٥هـ)، تحقيق حسن رزوق، وآخرون، مؤسسة الرسالة، الطبعة الخامسة (١٤٠١هـ-١٩٨١م).

\* الآليء المصنوعة في الأحاديث الموضوعة: للإمام أبي الفضل  
عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ)، المكتبة التجارية،  
مصر.

\* لسان العرب: لجمال الدين محمد بن مكرم، المعروف بابن منظور  
(ت ٧٧١هـ)، دار صادر بيروت.

\* لسان الميزان: للإمام أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر  
(ت ٨٥٢هـ)، مجلس دائرة المعارف النظامية، الهند، الطبعة الأولى  
١٣٣١هـ.

\* المجروحين من المحدثين والمتروكين: للإمام أبي حاتم محمد بن  
حَبَّان بن معاذ البُسْتِي التميمي (ت ٣٥٤هـ)، تحقيق محمود إبراهيم  
زايد، دار الوعي، حلب، الطبعة الأولى (١٣٩٥هـ-١٩٧٥م).

\* مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: للإمام أبي الحسن علي بن أبي بكر  
ابن عمر الهيثمي (ت ٨٠٧هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت الطبعة  
الثانية ١٩٦٧م.

\* المحدث الفاصل بين الراوي والواعي: للإمام أبي محمد الحسن  
ابن عبدالرحمن بن خلاد الرَّامَهُرْمُزِي (ت ٣٦٠هـ)، تحقيق الدكتور  
محمد عجاج الخطيب، دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩١هـ.

\* المراسيل: للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث السَّجِسْتَانِي  
(ت ٢٧٥هـ)، تحقيق الأستاذ شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، الطبعة

الأولى (١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م).

\* المستدرك على الصحيحين: للإمام أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن حمدويه، المعروف بالحاكم النيسابوري (ت ٤٠٥هـ)، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند.

\* المسند: للإمام أبي عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (ت ٢٤١هـ)، المكتب الإسلامي، ودار صادر، بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٨هـ.

\* المسند: للإمام أبي يعلى أحمد بن علي بن المشي الموصلي (ت ٣٠٧هـ)، تحقيق الأستاذ حسين أسد، دار المأمون للتراث، دمشق، وبيروت، الطبعة الأولى (١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م).

\* المسند: للإمام أبي بكر عبدالله بن الزبير الحميدي (ت ٢١٩هـ)، تحقيق الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي، المكتبة السلفية، المدينة المنورة.

\* المسند: للإمام أبي عبدالله محمد بن إدريس بن العباس الشافعي (ت ٢٠٤هـ)، رتبته على الأبواب محمد بن عابد السندي (ت ١٢٥٧هـ)، حققه يوسف علي الزواوي، وعزت العطار، دار الكتب العلمية، بيروت (١٣٧٠هـ - ١٩٥١م).

\* المصباح المنير في غريب الشرح للرافعي: للإمام أبي العباس أحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي (ت ٧٧٠هـ)، المكتبة العلمية، بيروت.



المصنف: للإمام أبي بكر عبدالله بن محمد بن إبراهيم، المعروف بابن أبي شيبة العبسي (ت ٢٣٥هـ)، بإشراف مختار أحمد الندوي، الدار السلفية، بومباي، الهند.

المصنف: لعبدالرزاق بن همام الصنعاني (ت ٢١١هـ)، تحقيق الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية (١٤٠٣هـ-١٩٨٣م).

المعجم الكبير: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (ت ٣٦٠هـ)، تحقيق حمدي عبدالمجيد السلفي، طبع وزارة الأوقاف العراقية، الطبعة الثانية، مزينة ومنقحة.

معرفة السنن والآثار: للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي (ت ٤٥٨هـ)، تحقيق الدكتور عبدالمعطي قلعجي، الناشرون: جامعة الدراسات الإسلامية، كراچی الباكستان، دار قتيبة، دمشق وبيروت، دار الوعي، حلب، دار الوفاء القاهرة، الطبعة الأولى (١٤١٢هـ-١٩٩١م).

معرفة علوم الحديث: للإمام الحاكم أبي عبدالله محمد بن عبدالله النيسابوري (ت ٤٠٥هـ)، تحقيق الأستاذ معظم حسين، المكتب التجاري، بيروت، الطبعة الثانية ١٩٧٧م.

معنى قول المطلبي: إذا صحَّ الحديث فهو مذهبي: للإمام تقي الدين علي بن عبدالكافي السبكي (ت ٧٥٦هـ)، مجموعة الرسائل المنيرية، إدارة الطباعة المنيرية سنة ١٣٤٦هـ.

\*  
المغني على مختصر الخرقبي (ت ٣٣٤هـ): للعلامة أبي محمد  
عبدالله بن أحمد بن قدامة المقدسي، الحنبلي (ت ٦٢٠هـ)، تحقيق  
الدكتور طه محمد الزيني، مطابع سجل العرب، نشر مكتبة القاهرة  
بمصر، سنة (١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م).

\*  
المغني في الضعفاء: للإمام أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان  
الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق الدكتور نور الدين عتر، دار المعارف  
السورية، حلب، الطبعة الأولى (١٣٩١هـ - ١٩٧١م).

\*  
الموضوعات: لأبي الفرج عبدالرحمن بن علي البغدادي، المعروف  
بأبن الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، تحقيق عبدالرحمن محمد عثمان، دار  
الفكر، الطبعة الثانية (١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م).

\*  
الموطأ: للإمام أبي عبدالله مالك بن أنس بن أبي عامر الأصبحي  
(ت ١٧٩هـ)، تحقيق محمد فواد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية،  
القاهرة (١٣٧٠هـ - ١٩٥١م).

\*  
ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للإمام أبي عبدالله محمد  
ابن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق علي محمد البجاوي،  
دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى (١٣٨٢هـ - ١٩٦٣م).

\*  
نزهة النظر شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر: للإمام  
أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، المكتبة  
العلمية، المدينة المنورة، ١٩٧٥م.

\* نصب الراية لأحاديث الهداية: للإمام جمال الدين عبدالله بن يوسف الزيلعي (ت ٧٦٢ هـ)، المجلس العلمي، الهند، مطبعة دار المأمون، دمشق (١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م).

\* النكت على كتاب ابن الصلاح: للإمام أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ)، تحقيق الدكتور ربيع بن هادي عمير، المجلس العلمي بالجامعة الإسلامية، بالمدينة المنورة، الطبعة الأولى (١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م).

\* النهاية في غريب الحديث والأثر: لمجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد، المعروف بابن الأثير الجزري (ت ٦٠٦ هـ)، تحقيق طاهر أحمد الزاوي، ومحمود محمد الطناحي، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة.

\* هدي الساري مقدمة فتح الباري: للإمام أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ)، المطبعة السلفية، بمصر. \* نصب الراية لأحاديث الهداية: للإمام جمال الدين عبدالله بن يوسف الزيلعي (ت ٧٦٢ هـ)، المجلس العلمي، الهند، مطبعة دار المأمون، دمشق (١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م).

\* وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: لأبي العباس أحمد بن محمد ابن أبي بكر، المعروف بابن خلكان (ت ٦٨١ هـ)، حققه الدكتور إحسان عباس، دار صادر، بيروت، (١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م).